



# गुं व डं ग्वि

ने.सं. ११३५ गुंला



ASAN BAJAN GUTHI YEARBOOK 2015



ਅਸਾਂ ਬਾਜ਼ਾਂ ਗੁਥਿਆ ਸਕਲ ਜ:ਪਿੰਨ  
ਮਿੰਨੁਨਾ



**PEANUTS**

Dharmapath, New Road  
Tel.: 4221929, 4246146

# असं बाजं गुथि दंपौ १९३५

असं बाजं गुथिया जुयावंछँ	द्रव्यमानसिं तुलाधर	६
व्यवस्थापन कमितिया निर्णयत	डा. मदनदास तुलाधर	१३
मैत्रि गुम्बा	जुजु तुलाधर	१६
दापा बाजं - चिन्तित खः तर छु याये ?	प्रज्ञारत्न तुलाधर	२४
गुंला बाजं - छुछु अनुभव व छयाता	ललितकाजी तुलाधर	३०
भीगु बहाः	लोचनतारा तुलाधर	३४
भुखाय् द्यो व नेवाः क्षमापुजा (चिनाखँ)	लाभरत्न तुलाधर	४१
तारा व बसुन्धरा	लाभरत्न तुलाधर	४४
The first monks	Kamal Ratna Tuladhar	४८
गुंला व गुंला बाजं	अमृत मान शाक्यभिक्षु	५४
Stories of Shantipur	Nilisha Tuladhar	६०
उबलय्या लुमन्ति	किपा हना	६४
न्हचलं चायेकि दँ (चिनाखँ)	राज तुलाधर	७१
तःभुखाय् (चिनाखँ)	प्रविण तुलाधर	७३
बुद्धयात म्हसिइके	विद्या सागर तुलाधर	७४
तःभुखाय् लिपाया स्वयम्भु	प्रेमहिरा तुलाधर	८०
गुंला व गुंला बाजं संघ	उदेन न्हूसाय्मि	८६
भुखाय् लिपाया भीगु असं	पुण्यरत्न तुलाधर	८९
तिंख्यःया सैनिक मञ्च	अर्थरत्न तुलाधर	९४
नेवाः जुया मन लय्ता (चिनाखँ)	पलिस्था तुलाधर	९९
बापाः तिमिला (चिनाखँ)	अर्थरत्न तुलाधर	१०१

देवः किपा : मैत्रय बोधिसत्व (च्वमि : आर.के. तुलाधर)

ने.सं १९३४/३५ स मानरत्न तुलाधर थाकुलि नापं २२ म्ह पाःलाः असनय् व स्वयम्भु दापा व गुंला बाजं थानाया लुमन्तिस थुगु सफू पिकानागु जुल । व्यवस्थापक - जुजु रत्न तुलाधर, ग्वाहालि : राजेन्द्र तुलाधर पिकाक - असं बाजं गुथि, असं, यँ । पिकाना दँ - ने.सं. १९३५ ।

## ASAN BAJAN GUTHI YEARBOOK 2015

This yearbook has been published by Asan Bajan Guthi to commemorate the annual hymn singing and religious music fest held at Asan and Swayambhu known as Dapa and Gunla Bajan. The turn to organize the festival passes among a committee of 12 elders. Elder Maan Ratna Tuladhar and his group of 22 members arranged this year's edition.

Production Management : Juju Ratna Tuladhar, Assisitant : Rajendra Tuladhar  
Publisher: Asan Bajan Guthi, Asan, Kathmandu. Year of Publication: 2015.

### ASAN BAJAN GUTHI

facebook : facebook.com/asonbajanguthi  
email : asonbajanguthi@hotmail.com  
url : www.asonbajanguthi.org



माडन नवाः इंग्लिश स्कूल  
Modern Newa English School  
Durbar Marg, Phone: 4249350

थौंया मस्त कन्हय्या थीगु नगु खः  
उज्ज्वल सुर्य व सिचुगु चन्द्र नं खः।



माभाय्या सरंक्षण शिक्षाय् स्तरीयता  
थ्वहे खः जिमिगु स्कूलया विशेषता



# गुरं वरुं गहि

(ब्यवस्थापन कमिति)

- नायः १. भाजु भाइराजा तुलाधर (द्रव्य मानसिं)  
गैह्निधारा । फोन : ४४३४५३३
- न्वक् २. भाजु डा. त्रिरत्न मान तुलाधर  
बागबजार । फोन : ४२२४९१०
- छ्याञ्जे ३. भाजु डा. मदन दास तुलाधर  
थापाथलि । फोन : ४२२४३६०
- दांभरि ४. भाजु अमिताम्भ तुलाधर  
खिचापुखू । फोन : ४००४२७८, ४२३११५४
- ग्वाहालि दांभरि ५. भाजु हर्षविरसिं तुलाधर  
न्हचोखा । फोन : ४२६००८५
- दुजः ६. भाजु जुजुरत्न तुलाधर  
त्यौड । फोन : ९८५१०७१०३१
७. भाजु गौतम काजी तुलाधर  
भोताहिनि । फोन : ४२२४७२४
८. भाजु चैत्य रत्न तुलाधर  
कमलाछि । फोन : ४२२१७४९
९. भाजु भाइराजा तुलाधर (भारतरत्न)  
पुतलिसडक । फोन : ४२३८१२३, ४२१८१८२
१०. भाजु मान रत्न तुलाधर  
बोधिचुक । फोन : ४२४९५९७
११. भाजु चन्द्र विरसिं तुलाधर  
भुइजःसि । फोन : ४३७९७५०
१२. भाजु सुशिल मान तुलाधर  
किसिधवाका । फोन : ४३८०२९१





अशं धाजं शुधियात दुनुगलंनिशैं भिंतुना

छिकपिन्त थन न्हयथना तयागु छुं सामानत मालेवं जिमि थाय् भासैं

जिमि थाय् दुगु सामानत

छैं दयेकेत मदयेकं मगाःगु

हिमाल आयरन एण्ड स्टील प्रा.लि. परवानीपुरय् दयेकूगु

हिमाल स्टील Rod व TMT Rod

स्पेन व सिंगापुरं भिकेयाना तयागु भुतुलिइ तयेगु स्टेनलेस स्टील सिंक,

व

छैंयात माःगु समुद्रपारं भिकेयाना तइगु

सलंसः किसिमया प्लाष्टिकवय् या नितिं

# बसुन्धारा इम्पोर्टर्स

पंचकुमारी हाउस

मैतिदेवी चोक

फोन : ४४१४४६२, ४४१९६३८ फ्याक्स : ४४२१२६६

E-mail : biren@mos.com.np





पा.थ. मानरत्न

असं बाजं गुथि सुथांलाक्क न्ह्याकेत  
जिमिगि पालय् ग्वाहालि यानादिइपि  
सकलसित दुनुगलंनिसे  
सुभाय् बियाच्चना

पाःलाः थाकुलि मानरत्न तुलाधर नापं  
२२ म्ह पाःलाःपिं



ने.सं. ११३४/३५



अर्थ रत्न



उत्तम काजी



बिज्ञान ज्योति



तिर्थ देव



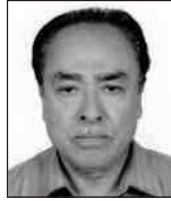
पुण्य रत्न



हिरा रत्न



ई. मणि रत्न



ई. प्रकाश रत्न



अष्ट काजी



नविन रत्न



रत्न काजी



त्रि रत्न



अमिर रत्न



भाइराजा



साहित्य रत्न



सुरज मान



सुमित्रा



पुर्ण मान



बिजय हर्ष



अनिल रत्न



कल्याण रत्न

# गुरुं बलं गन्धि

नासःपुजाया ज्याइवलय् असंबाजं गुथिया  
नायो भाजु द्रब्यमानसिं तुलाधरजुं न्हयब्वयादिइगु नुगःखँ

हनेबहःपिं गुथियार भाजुपिं व थन भाया च्वनादिइपिं सकलसित जिगु जोजलपा । थौं थन नासः  
पुजाया ज्याभवलय् असंया गुंला बाजं व दापा बाजनय् जिं सिउगु व जुयावंगु खँ छुं भचा न्हयब्वयेगु कुतः  
यायेत्यना ।

भीसं व्यवस्थित कथं बाजं न्ह्याकेगु कुतः याना वयागु थौं ७५ दँय् क्यनाच्वंगु जुल । थ्व स्वयां  
न्ह्यो जिं सिउगु कथं खापामदुवाःया कान्छा व हेरारत्न पिन्सं दँय्दसं बाजं चले याना वयाच्वंगु खँ जि  
न्यनागु खः । वयकःपिनिगु हे कुतलय् बाजं स्यनेगु नापं ममचा नकेगु, मतपुजा यायेगु, निसला भोय्  
न्यायेकेगु आदि सकतां ज्या याना वयाच्वंगु खः । अबले हरेक छँखां छम्ह ब्वति कायेत वये हे माःगु  
अनिवार्य यानातःगु जुयाच्वन । मवःसा वँ पुइकेगु आदि नं याना वयाच्वंगु खः । थुबलय् दबाँइतय्त म्ये  
स्यनेगुलिइ किसिध्वाकाया साहु मोतिमानजुं यानाच्वना दिइगु खःसा अन्नपूर्ण ग्वारा नं वय्कलं हे  
स्यनादिइगु खः । थुकिइ ग्वाहालि यानादिइपिं हितिमंगःया चिकअबा, भोताहितिया अन्तवीर व  
किसिध्वाकाया हे मानिकमानपिं जुल । थथे दँय्दसं बाजं चले यायेत माःगु दां वँ पुइकाः मुंकातःगु धेवा व  
जथाश्रद्धापाखें हे जक जुया च्वंगु जुल । इलय्ब्यलय् भोय् न्याकेत ल्हापं कायेगु याना वयाच्वंगु खः ।

थुगु कथं न्ह्याना वनाच्वंगु बाजंया ज्या विभिन्न कारणं यानाः निरन्तररूपं चले यायेत थाक्या  
वःगु वाः चायेकाः ल्हासाय् च्वीपं साहुत व मेपिं असंत्वाःया दाजुकिजापिसं थःगु संस्कृति म्वाका तये माःगु  
चिउता कया वय्कःपिं सकलें जानाः व्यवस्थित यायेगु कुतः जुसेलि वि.सं. १९९७ सालं निसं बाजं  
पालंपाः याना चले यायेगु निर्णय जुल गुगु आःतक नं यथावत न्ह्यानाच्वंगु दु ।

किसिध्वाकाया साहु मोतिमानजुया थःगु छँ न्हापानिसं बाजं तयेगु याना तःगुलिं याना दकले न्हापां  
वय्कलं हे पाः कायेगु क्वःजित । उगु दँया ज्याभवः दक्को वय्कलं हे बांलाक याना दिल । भिगु पाः  
व्वथलाः पालंपाः याना न्ह्याकेगुलिइ थुगुकथं ज्या न्ह्याना वन -

- १ वि.सं. १९९७ सालय् किसिध्वाकाया साहु मोतिमान
- २ वि.सं. १९९८ सालय् भोताहितिया साहु अंतविर
- ३ वि.सं. १९९९ सालय् न्ह्योखाया साहु समेक सिं,
- ४ वि.सं. २००० सालय् कमलाछिया साहु मंगलदास,
- ५ वि.सं. २००१ सालय् ध्याकुछँया साहु बुद्धरत्न,
- ६ वि.सं. २००२ सालय् दगुबहाःया साहु चिकाजि,
- ७ वि.सं. २००३ सालय् किसिध्वाकाया साहु मानिक मान,
- ८ वि.सं. २००४ सालय् जःधुंछँया साहु सप्त विरसिं,
- ९ वि.सं. २००५ सालय् त्यौदया साहु लुपौरत्न व
- १० वि.सं. २००६ सालय् न्हाय्कत्वाःया साहु हर्षदास

थुपिं १०म्ह थकालिपिसं थःथःगु पाः कयाः ज्या पूर्वका दिइगु खः । थुकथं न्हापांखुसि भिम्ह  
थाकुलिपिसं जिम्मा कयाः याःगु पाः सुथांलाक्क क्वचाःगु खः । बाजंया ज्याभवः नं बांलाक हे जुयावन ।



थथे व्यवस्थित कथं चले जुया वंगु बाजं गुथियात तिबः बिइत २००७ साल लिपा निम्ह थाकुलिपिं थपे जुया १२ गू पाः जुया वन । न्हूगु निगू पाः कया दिइपिं थाकुलिपिं ताःसिथूया साहु सिंहरत्न व खिचापुखूया कुलरत्न (सानु साहु)पिं खः । भोताहितिया साहु अंतविरया पाः धाःसा लाभालुछेंया साहु सिद्धिधनजुं यायेगु कथं जुयावन ।

थथे दयेकुउगु पुचःपाखें गुंला लच्छि धाःबाजं थानाः स्वयम्भुइ चेके वनेगु जक याना वयाच्वंगु खःसा लिपा वया असंभलु अजिमाया न्ह्योने कार्तिक लच्छि व महिनाया प्यक्वः अष्टमि, संलु, पुन्हि व चःहे पर्व कुन्हु न्हापानिसं असंत्वाःया दापा बाजं थायेगु अतुतरुपं चलेयाना वयाच्वंगुलिं थुकि यात नं लिपा तकं अतुतरुपं चले याये फयेकेगु लागि असंत्वाःया तुलाधर साहु, थकालि, दापा खलक दक्कोसिगु सल्हां थहरे जुउगु कथं आवलिसं १०/१० म्ह गुथियार मिले जुया गुंला बाजं पाः काइपिसं हे दापा बाजं नं नापं चले यायेगु निर्णय जुल गुगु आःतक नं निरन्तर न्ह्यानाच्वंगु हे दु । तर आः वया महिनाय् प्यक्वः दापा थायेगु चलन धाःसा मदया वने धुंकल । थौकन्हे गातिला छन्हु, कायाअष्टमी छन्हु व कार्तिक लच्छि जक असंभलु अजिमाया न्ह्योने दापा थायेगु याना वयाच्वंगु दु ।

थथे व्यवस्थित कथं चले याना वया च्वंसां नं इलयब्यलय् ग्वाहालि याइपिं मनू मगाना, गबले आर्थिक अवस्था कमजोर जुया हरेक कथं थाकुया वःगुलियाना हाकनं छक्कः बांलाक हे व्यवस्थित याना वने माल धैगु सकसिगु सः थ्वःगुलिं वि.सं. २०५५ सालं विभिन्न मनूतय्गु सल्लाह व सुझाव कयाः न्हू कथं कमिति दयेका वनेगु निर्णय जुल । अबले १२ दँय् थःगु पाः वइबलय् तिनि ज्या यायेगु व ममेपिनिगु पालय् छुं नं मस्वयेगु जुयाच्वंगुलिं याना थःगु पाः वइबलय् छु यायेमाः गथे यायेमाः बांलाक मसिया ज्या यायेत तसकं थाकूगु खः । थःपिनि गुथियारत सु सु धैगु तकं म्हमसिया वन । बाजं चले यायेत माःगु आर्थिक अवस्था नं व्यवस्थित यायेत थाकूगु खः ।

थज्याःगु समस्यात ज्यंकेत १२ म्ह पाःलाः थाकुलिपिनि दथुइ समन्वय याना वनेमाःगु तायेका वि.सं. २०५५ सालं १२म्ह पाःलाः थाकुलि दुने हे छगू कमिति दयेका वनेगु खँ निर्णय जुल । थुगु कमितिया नां 'असं बाजं गुथि व्यवस्थापन कमिति' तयेगु निर्णय जुल । कमितिया निर्णयकथं सकसिके चन्दा म्हया कोष दयेका वनेगु खँ जुउगुलिं वहे कथं दक्को थाकुलिपिसं थःगु पाःलाःपिनि पाखें चन्दा उथे याना कोष दयेकेगुलिइ ग्वाहालि याना दिइगु खः । फुफुपिसं थःगु गच्छे अनुसार चन्दा नं बिया दिल गुगु खँ दँय्दसं गुंलाबलय् पिहांवयाच्वंगु दँपौ सफुलिइ न्ह्यथना तयागु दु ।

थथे जम्मा जुउगु धेवा छगू कोष दयेका उकिपाखें वःगु ब्याज पाःलाःपिन्त फुजं बिइगु आः तक याना वयाच्वंगु खः । थुकेयाना पाःकाइपिन्त दच्छिया ज्याभवः न्ह्याका यंकेगुलि यक्को ग्वाहालि जुया च्वंगु दु । थथे कमिति स्वने धुंकाः भीत बाजंया ज्या यायेत यक्को अःपुया वयाच्वंगु दु । थाकुलिपिं नं दँय् निक्कः स्वक्कः नाप लाना बाजंया गतिविधि छु गथे जुया च्वन व समस्या छु दु सिइका समस्या समाधान यायां वयाच्वंगु दु ।

भौगु गुथि व्यवस्थित यायेगु व दक्को नाप स्वापू बल्लाका तयेगु नापं गुथिया गतिविधि सकसितं सिइकेगु निति सफू छगू नं पिकायेगु खँ क्वजिउ कथं ने.सं. ११२० निसं आःतक निरन्तररूपं दँपौ पिकया वयाच्वनागु दु । थुकि १२ गू पाःलाःपिनिगु पूर्वंगु नांधलः थाय्बाय् व फोन नं संकलन याना दँपौ सफुलिइ पिथनागु जुल । गुथियार भाजुपिं गुम्ह थाकुलि नाप दु धैगु खँ सकसित न्ह्यब्वयेकथं थथे यानागु जुल । इलय् ब्यलय् संशोधन नं जुया च्वंगु दु । थथे दँय्दसं गुथिया दँपौ पिकायेत ग्वाहालि याना दिइपिं, अले थुकियात ल्वःगु च्वसू च्वयादिइपिं व विज्ञापन बिया ग्वाहालि याना दिइपिं सकसितं सुभाय् मबिसं मगाः ।

दच्छियंकं यायेमाः गु ज्याय् पाः काइपिन्त अःपुकेगु नितिं दच्छियंकया विभिन्न ज्याया पूर्वंगु धलः नापं तया निर्देशिका सफू नं दयेकाः गु दु । थ्व सफुलिं यानाः पाःलाः थाकुलिया नितिं जक मखुसे सकल गुथियार पिन्तनं दच्छियंकं छु छु ज्या यायेमाः धैगु खँ न्हापां तुं हे जानकारी दइगुलिं यानाः तसकं हे ग्वाहालि जुउ धैगु महशुस जुल ।

थथे व्यवस्थित कथं बाजं संचालन जुयावंगुलिं याना असंत्वाःया दाजुकिजापिनिगु सहभागिताय् नं उल्लेख्य नक्सां वढे जुया वयाच्वंगु दु । थुकिंयाना भीगु असंत्वाःया बाजं दक्कले मध्ये बांलागु व व्यवस्थित नक्सां चले जुया च्वंगु बाजं जुइत सफल जुल । थुकि भीसं गौरव यायेमाः ।

थथे चले जुयावयाच्वंगु भीगु असंत्वाःया बाजं यक्को थासय् वनाः ब्वति नं काये धुन । असंत्वाः बाजं वलकि तिनि छुं नं ज्याभवः भःभः धाः । उदाहरणया लागि उदाय् समाजया ग्वसालय् जुउगु गुंला बाजं ब्वज्याय् असंत्वाःया १०० गः धाः बाजनं उगु ज्याभवःया माहोल हे न्त्यइपुसे च्वंका बिल । असंत्वालय् हे जुउगु 'कुटुम्ब' समूह नापं भीसं धाः बाजं थानाः मेमेगु वाद्यवादन नापं नं उलि हे न्त्यइपुक प्रस्तुत यायेत सफल जुल । थथेहे भीसं भीगु असंत्वाःया सकल दाजुकिजापिनिगु ग्वाहालिं यक्को थासय् व पर्वय् नापं थीथी बाजं ब्वज्याय् नं ब्वति काये धुन । असंत्वाःया धाः बाजं रेकर्डिङ्ग यानाः म्येचाः नं पिकाये धुंकूगु दु ।

थज्याःगु ज्या यायेत जिपिं १२म्ह थाकुलिपिनिगु पाखें जक सम्भव जुउगु खँ मखु, थुकिइ सकल असंत्वाःया दाजुकिजापिं व खास यानाः ल्याय्म्ह पुचःपिनि असंत्वाःया बाजं बांलाके माः धैगु भावना ब्वलना च्वंगुलिं याना हे जक याये फुगु थें जिं तायेका च्वना । थुकिया लागि जिं दक्कोसित सुभाय् मबिसें मगाः । लिपा लिपा तक नं थज्याःगु ग्वाहालि सदां दयांतुं च्वनिइ धैगु भलसा कया च्वना । थज्याःगु ज्या ताःलाकेगु लागि हे भीसं 'असं बाजं गुथि ग्वाहालि पुचः' नं निइस्वनागु खः । गुकिंयाना थाकुलिपिन्त बाजंया ज्या न्त्याकेत यक्को हे ग्वाहालि जुया च्वंगु दु ।

थुलि जुया चले जुया वंसां नं भी आः तक पूर्ण धाःसा जुइ मफुनि । गनं गनं मचा मगाःगु द हे दनि । थज्याःगु कमि कमजोरी वाःचायेका फु फु थाय् सकस्यां ग्वाहालि बिइ धैगु भलसा कया च्वना । भीगु थ्व असं बाजं गुथिया माध्यमं सकल असंत्वाःया दाजुकिजापिनि एकताया भावना ब्वलना मेलमिलाप दया च्वनिइ धैगु जिं आशिका यानाच्वना । भीगु असंत्वाःया बाजं अझ नं बांलाक व सुथांलाक्क न्त्याना वनिइ धैगु जिं तायेका च्वना । जिगु खँ थन हे क्वचायेका । सुभाय् ।

भीगु कमिति सुथांलाक्क संचालन यायेगु भवलय् २०१० सालय् जुउगु मुँज्या क्वज्यूगु खँत दुथ्याःगु उबलय् भाँया उतार नं थुकि नापं दुथ्याकागु जुल ।

ने.सं. ११३४/३५ दँया पाः भोताहितिया पाःलाः थाकुलि भाजु मानरत्न तुलाधरपाखें याना दिइगु जुल । दच्छियंकया ज्याभवः सुथांलाक्क न्त्याका यकादिइगुलि वय्कःयात व्यवस्थापन कमितिपाखें यक्को सुभाय् बियाच्वना । ने.सं. ११३५/३६ या पाः दगुबहाःया पाःलाः थाकुलि भाजु द्रब्यमानसिं तुलाधर पाखें न्त्याका दिइगु जुल । न्हूपाः काइम्ह पाःलाः थाकुलि भाजु द्रब्यमानसिं तुलाधरयात थःगु पालय् नं ज्याभवः बांलाक याना वने फयेमा धकाः भिंतुना देछाया च्वना ।







श्री. ३५५. पु. ३५५. श्री. ३५५. श्री. ३५५. श्री. ३५५.

(१) पालावा मित्रिका चकली आवसकर सप्त सन्ना चापरा सम्मा आमीनिग चापरा चकली चका  
ली प्रत्यापाम् (शरीर) ईमो गानि ईकुलमयम् ईप्रस्थीतु यमा अण् १२ मित्रिक मधवी  
ईमो गान् दोषा मये हस्तु वा उने वय

(१६) सभासः प्रजापतिः शक्रः सौमित्रः इति सभासः प्राकृत्युक्तः उपनिषत्प्रमाणम्  
विदेमा विदेमा प्राकृत्युक्तः इति सभासः

(ग) सर्वाधिक लाभप्राप्तकालात् अन्तर्गतकीनियमितीस्य प्रमाणानुसारं प्राप्तलाभः संप्रदायिकः प्रत्येकवर्षे नैवेद्यद्वारा भिक्षुशिशुनामादिभिः गृहस्थैश्च विहितप्रकारेण व्ययः कर्तव्यः

गर्जनाद्विधुः

[illegible]

৫৫৭৭৮৭৭

[illegible]

۱۰۰

[illegible]

(ग) अथर्ववेद जपानां पालनां प्रमाणं विदुः कदाचन नैवेदि

(४) अल्लखीयाने हाजीयाहमद या किउरी विलियाम हाजीयाहमद या मन्नाफि ददन कदा  
अनुआयका पाचिमिहास कोयमुद्रुमादनेन

(३) आसपासिमान पातः मनेता मया ज्ञाते पातः गुणिः प्रदील्लगु पायु  
(४) जने दुःखाः त्यागीनः प्रकालीनः कलेः सगमः

(५) मालाभित्तद्वयगतक-पार्श्ववत् पानात्पुनः उवाचैवमावमुली मालायात-चोक्ता-वेष्टयु-उच्यते मनुजैः  
 किं यथा मालीयुः कलमस-कार्यं वृष्टपादा-काय-स-उच्यते मालया-सम्मान-पति-कार्यं अथो वीरयुज-  
 सैन्या-दिसमुत्ताना-मिष-कार्यं काय-मो-कृत्य-मन्द-आयता-उच्यते माला-उच्यते माला-उच्यते माला-उच्यते  
 उच्यते माला-उच्यते माला-उच्यते माला-उच्यते माला-उच्यते माला-उच्यते माला-उच्यते माला-उच्यते माला-उच्यते



मनपुजायायु      मनपुजा

- (१) भीलापोर च्यातुं वाया अस्मिन्को भीलापोर वादुं निजे सप्रमिया भीरे मनपुजा यायमाल  
 (६) श्री नीनेनाठपाठ कलगा पुजायायमाल श्री अंनपुजायाय कलगा पुजायायमाल  
 पुजायायमाल कोलाचास समयतया मो मो. पिसस गा न देमाल ... कायायु मखु  
 (१६) भीलापोर च्यातुं वाया अस्मिन्को श्री अंनपुजायाय हेमने दापाथाना मालि सुनसुवा  
 देगु पाठ दापायायमाल ... दापायायमाल काकापि १ नीनेम १ लेनी वाजी गा वसुल  
 फु हया मनपि द वायायि माल  
 (ग) दापायाय सवापि रलवायि माल  
 दापायाय मवापि

समयतया      वलापि  
 अहमवापि      वलापि

- (२) दापायायु हीन वापि लदीवा मेयु लदीवा ये ये वा पर्व पर्व हीन  
 (६) लें पायु अस्मि १ पुकि १ लेंकु १ ये १ लयपे पोथाय माल  
 (१६) पर्व पर्व सदापायायनेमो गुथायमाल ... श्री अंनपुजायाय चाले पायवही श्री अंनपुजा  
 यायायास दापायाय अजिमासे लें वाही ले माल १ अशा नीनीया १  
 श्रीपुनमिस पर्व ल सुनसुवा देमाल श्रीपुजायाय १ नीलावर्त गातीला सुनु १  
 श्रीकुनामय असे माल ल ये नी सुनु १ पुली पर्व पर्व स दापायायमाल  
 (ग) वापि हेमने का १ लदीवा माला कु १ दनु वापि ये वा मो १४ नीन  
 लदीम मालि लदीवा च मोहनदा दन १ दन  
 लयपे पोथाययायतल पर्व पर्व स दापायायुली मालि दन वा ये वा मो १९ दन  
 (४) लदीमाला पुकी सुनु कलमिदी रोममाल ... कलमिदी ईनापि सुनु वही वही पालाया हे स  
 गु पायु सुनु आ नी सल सुनु वही कपायु दुस्यामु स्यामची आनि सवापि ईनापि सुनु  
 कलमिदी रोमसुनु वही दापायायि नीम या देमाल  
 (६) वापि हेमने का १ लदीवा माला श्री अंनपुजायाय स्थान स दापायायया आनि पायत देखा ये वा  
 मो १५ कप दन उपायाना वायु वापि लदी आनी नपुजायाय मालि ये वा मो १५  
 १ दन वायतपु वापि आनि सवापि दापायाय समयतया ने दे वरच यायु वापि  
 सा पचि मि वास दायु ... श्री अंनपुजायाय कलगा १ पुजा याय माल  
 (३) लादिओपायायु ... कलगा स वरच यायु ली उपायाना वायु ... लापि न वायु  
 (६) श्रीनीने वाययाय कलगा १ दग पुजायाय ... श्री अंनपुजायाय स लय वा वाजी ली पु  
 जायाय पुजास लय ये समयतया ... हीन सुन वाया देगु ... सवापि १ माया १ पुजा  
 वही नीम  
 (१६) लादिओपायाय कने सुनु निजे १ वा वाजी स्या माल देखा दन  
 (ग) वाजी पि दने पु नास पुजा सुनु  
 (४) नासपुजायायु कोलीया च्यातुं वापि निजे वायु कने सुनु सम वा न देमाल  
 (६) नासपुजा सनातन वाजी यायु

गुलावापि

- (१) गुलावापि मन्पुजा दुपुलापि वाय माल मन्पुजा वाजी ये वले वायु वापुलास सम न देमाल  
 (६) गुलावा श्रीस्वामि सन दे दे कायाम दन विवापि ये वाजी सम न देगु  
 (१६) दिनापोर वादुं निजे सप्रमिया भीरे गुलावापि मन्पुजा यायु ... मन्पुजा निजे वाजी  
 नेने पु वाजी पुदि वाया देखा दन मन्पुजा वाजी नेने काय माल  
 मन्पुजायायु ... श्रीनीने वाययाय कलगा १ पुजा याय पु सु मवाजी मो नाति नीम मवा  
 आनी वाली



- (ग) डीलागा १४४ भिपेकुल बाकी दिनेयुः वा १५ भिपेकुल दिनेयुः
- (घ) गुंलागा १ पादु खुनुनेये श्रीसायम्भुस देवेनेमाल पुजा सनातन पाये
- (ङ) पुजा भोः स्वीयाः दवाईः मई ३ को हा सयाग स्वर्न देवी शेवागा १५० डंग कामयु पुगीहि  
युयु स्वर्न बाकी गादी दु गुदी प्राची सि सास दोयु
- (८) गुंलागा १ पादुल वैसा सावनेयु सनातन ये
- (क) डैसा सो वनेयु पात (मिस पादेयु) स्वीए १ मापा १ देणु १ गुलिक १ अथला पात  
मालि माभायु ..... मोस्वा ११९ दफा दफो वैसा स्वं वीपिन सदासिरी ईना विमाल
- (ख) वैसा स्वया वने खुनु देई काई बाकी पाता प्रापि वधवा कीपिन तीमया का नीस्वा हावनेयु  
डीये वना पाय माल
- (९) नीस्वा हावनेयु पुजा सनातन वैसा जीप
- (क) मधीदु ययु ..... अख मीगलने ..... मगवान पुजा सनातन वैसा जीप ..... श्री हापि पात कला  
गो १ सुवा पायु ..... मीगीपु लेपलिवा जाल पुजा ..... काखा पात पुल काय
- (ख) नीस्वा हावनेयु ..... श्री १ पादु पाय को सययु ..... मीसात ११४ पेमवा धईगा १ दया काय  
१ दफा पात बाकुवा पात ..... बाका २ अय मीगल १ स्वीसा १ दमा पाय को सययु
- (ग) निस्वा हावनेयु ..... श्री नीवेना १ ..... श्री नीपुला १ ..... श्री नेस १ ..... अमवाल १  
श्री वन मयज न बाडा १ ..... मई बाते १ ..... श्री धुले १ ..... मीगीपु १ ..... श्री नीवेसा १  
श्री साहा मीपु स्वीए १ ..... श्री वईगा १ ..... श्री हाती १ ..... ४ को मयजी को पात ४ मीपु  
नीस्वा पात सययु ..... वीमू १ मधीपा १ देणु १ शेवागा १
- (घ) मीगीपु पात सययु जाल सया दफमाल मीगीपुई को सा वयव पुजा देमाल  
पुजा सययु ..... स्वीहा १ मापा १ पुकला ..... खिस १ ..... लावनेयु सययु ..... मोय सावीव
- (ङ) मीपि ययु मोय न पा को नीपुले डेव का विषयु
- (च) गथा धवा हापा नया जीपे मय ५११ डे हावना दया डीपिन देवी मिसात १ सवेमाल  
आश्री की हाव गथा धवा नया डीपिन मय १०११ नया डीपिन मय मिसात ५५५ लुवेयु
- (८) गुंलागा जी नया दावा बाजी यात मदन वीपा नी विषयास पालाने वीपा नया ही काव पात विमाल
- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| श्रीसाहु श्रीपमी — दयवाहा | श्रीसाहु भगत की लीन — लोखा |
| श्रीसाहु केधील व्याकुदे   | श्रीसाहु पुवा लमाहा — चौड  |
| श्रीसाहु मरीदमान धीलिखवा  | श्रीसाहु एनमान — गुधलउद    |
| श्रीसाहु मीहएन मलीध       | श्रीसाहु अमवीर — मोमालीगी  |
| श्रीसाहु मयगिरिजी मईद     | श्रीसुवा नयमय — नईदला      |
| नये धिया वीरु मीपि        | श्रीअमकोल पाथकाली          |
| श्रीसाहु मीलुगम मकापी     | माला — मलीध                |

ईरील मय २०१० लाल मय २०१० मरी एज ३ ५१५

# गुरे वरुं गुरि

## ब्यवस्थापन कमिति मुँज्याया निर्णयत

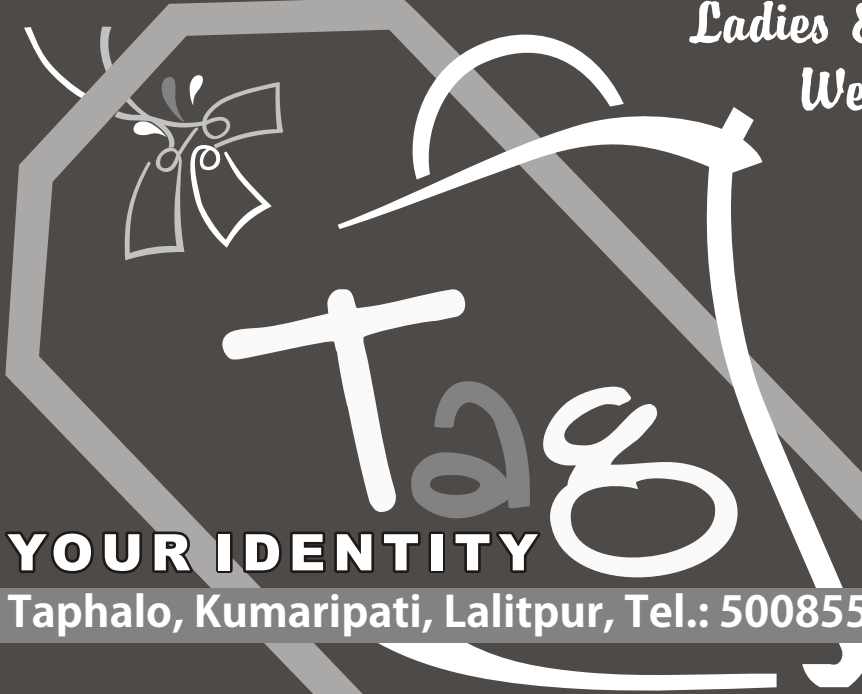
- १) ब्यं पाःलाः थाकुलि चैत्यरत्नया आम्दानी खर्चया ल्याःचाःया छलफल जुउबलय् असं बाजं गुथिया वार्षिक ज्याभवलय् दकले अप्वः खर्च पारु भोय् न्यायेकेत खर्च जुउगु खनेदत । सहलह जुउबलय् खर्च बोभ् कम यायेगु लागि आवनिसे ५०% ल्हापं कयाः न्यायेकेगु लागि पाःलाःपिसं बिचाः यायेमाःगु निर्णय जुल ।
- २) मूल कोष पाखे दँयदसं पाःलाः खलःया बिया वयाचवनागु फुजं थुगुसिइ बढे याये फइ मफइगु बारे सहलह जुउबलय् थुगु पालय् बढे मयायेगु निर्णय जुल ।
- ३) थगुने नासः पुजाया ल्हापं ३०० तका याःगुलिइ थुगुसिइ ३५० तका कायेगु निर्णय जुल ।
- ४) श्री अन्नपूर्ण चःया न्ह्योने लच्छियंकां दापा थाइपिं व मे हालिइपित नासः पुजाया ल्हापं मकायेगु निर्णय जुल । १८ न्हु सिकं कम जक उपस्थित जुउपिं व मेपिं ग्वाहालि पुचःया दुजः पिके पुरा ल्हापं कायेगु । ग्वाहालि पुचः पिके बच्छि जक ल्हापं कायेगु यानावयागु बन्द जुउगु निर्णय जुल ।
- ५) थुगुसिइ चैत महिनां जुइगु दोलखा करुणामय जात्राय् ग्वाहालि पुचलं ब्वति काःवनेगु ज्याभवलय् ब्यवस्थापन कमितिपाखें बस खर्च बिया ग्वाहालि यायेगु निर्णय जुल ।
- ६) २०७२ सालया तःभुखाचं स्वयम्भु चःयाथाय् नं स्यंगुलिं व हानं हानं लिसा कया वयाचवंगु भुखाय् ध्यानय् तयाः थुगुसिइ तूतः ब्वनेगु बाजं थायेगु क्वय् भगवान पालिइ यायेगु निर्णय जुल ।
- ७) थुगुसिइ निसला भोय्या ल्हापं ३८० तका व स्वांपाः २० तका याना ४००।- तका ल्हापं कायेगु क्वःजित ।
- ८) नाः पुजा व निसला भोय्या कार्ड ७ न्हु न्ह्यो हे इनाः थकालिपिं व ग्वाहालि पुचलं ग्वम्ह वइगु ल्याःचाः ४८ घन्टा न्ह्यो हे पाःलाःयात जानकारी बिइ माःगु ब्यवस्था यायेगु निर्णय जुल ।

### मदुपिं पाःलाःपिनिगु थासय् न्हूपिं पाः काइपिं

- १) थाकुलि भाजु कपिलकाजी तुलाधर मदुगुलिं थाकुलि पाः वय्कःया किजा भाजु गौतमकाजी तुलाधरजुं कायेगु निर्णय जुया वय्कःयात थकालि पुचलय् लसकुस याना दुकाये धुंकूगु दु । थुगु हे पालय् या मदुम्ह प्रकाशमान तुलाधरया पाः किजा भाजु रविमान तुलाधरजुं काइगु जुल ।
- २) थाकुलि भाजु भारतरत्न तुलाधरया पालय् च्वम्ह मदुम्ह पाःलाः कुलधर्मरत्न तुलाधरया पालय् न्हूम्ह पाः काइम्ह वय्कःया काय भाजु लूजःरत्न तुलाधर जुलसा मदुम्ह धर्मरत्न तुलाधरया पाः काय भाजु महेशरत्न तुलाधरजुं काइगु जुल ।
- ३) थाकुलि भाजु हर्षबिरसिं तुलाधरया पालय् च्वम्ह मदुम्ह पाःलाः भाजु आनन्दमानसिं तुलाधरया पालय् न्हूम्ह पाः काइम्ह वय्कःया काय भाजु अशोक मानसिं तुलाधर जुल ।
- ४) थाकुलि भाजु चैत्यरत्न तुलाधरया पालय् च्वम्ह मदुम्ह पाःलाः भाजु सानुरत्न तुलाधरया न्हूम्ह पाः काइम्ह क्वमज्युनिगुलिं आःयात नां थातिइ लाःगु जुल ।
- ५) थाकुलि भाजु अमिताम्ह तुलाधरया पालय् च्वम्ह मदुम्ह पाःलाः भाजु आर.के. तुलाधरया न्हूम्ह पाः काइम्ह मदुगु जुल ।
- ६) थाकुलि भाजु जुजुरत्न तुलाधरया पालय् च्वम्ह भाजु रविरत्न तुलाधर मदुगुलिं वय्कःया पालय् न्हूम्ह पाः काइम्ह वय्कःया काय भाजु रविन्द्र रत्न तुलाधर जुल ।
- ७) थाकुलि भाजु मदनदास तुलाधरया पालय् च्वम्ह मदुम्ह पाःलाः भाजु दिव्यरत्न तुलाधरया पालय् न्हूम्ह पाः काइम्ह वय्कःया काय भाजु ज्ञानेन्द्र रत्न तुलाधर जुल ।



For  
Ladies & Gents  
Wear



**YOUR IDENTITY**

Taphalo, Kumaripati, Lalitpur, Tel.: 5008555

असं बाजं गुथि सदां असंत्वाःया गौरव जुया च्वनेमा जिमिगु दुनुगलंनिसें भिंतुना



*"Fashion that brings life to your living style"*  
**specially sweaters available here**

Ason, Tachhe Bahal Tel.: 4252793



अक्षं धाजं गुथिया पा.थ. मानउत्त तुलाधर्या नेवुत्तय्  
 शुगुसिइया गुंला धर्म्या ज्याइवः शुथांलाअक न्ह्यानावने  
 फयेमा धकाः दुनुगलंनिसें भित्तुना देछाना च्वना ।

सलोनिका तुलाधर



Salonika Tuladhar  
 West Pac Bank  
 Sydney, Australia



सुमति मैत्रि शासन विहार मैत्रि गुम्बा स्थापनाकालया इलय्या किपा:

## मैत्रि गुम्बा

धालासिकोया साहु बोधिचित्त रत्न तुलाधरजुं  
ल्हासं बिज्याःपिं नेवाः लामा भिक्षुपिनिगु लागि  
स्थापना याःगु सुमति मैत्रि शासन विहार



जुजु तुलाधर  
धालासिक्व

नेपाःया राजकुमारी भृकुटी ल्हासाया जुजु  
स्रोडचडगोम्पोनाप इहिपाः जुसानिसें हे सँदेय् नाप  
स्वापू तसकं बांलाच्वंगु खः । नेपाःमितय्त सँदेसय्  
मान सम्मान नं यक्कों दुगु खः । अथेहे जुया नेपालं  
बनेज्याया नितिं सँदेसय् वनिइपिं नं यक्को दया  
च्वंगु खँ भीसं सिउगु हे खः । उकिसनं ल्हासाय्  
बनेज्याय् वनिपिं नेपाःमित मध्ये नं असंयापिं  
दकलय् नां जाः । बनेज्याया लिसं थीथी पेशा याना  
वयाच्वपिं भी नेवाःत ल्हासाय् यक्कों वनाच्वंगु दु ।  
थुकथं हे असं धालासिकोया मोति सुन्दर तुलाधर  
नं बनेज्या या भवलय् ल्हासाय् च्वना दिइगु खः ।  
ल्हासाय् वय्कः 'मोति छोंको' धकाः नां जाः । लिपा

वय्कःया काय्पिं निम्ह बुद्धरत्न तुलाधर व  
बोधिचित्तरत्न तुलाधरपिं नं बनेज्याया नितिं  
ल्हासाय् भायादिल ।

भाजुपिं बुद्धरत्न तुलाधर व बोधिरत्न पिसं  
असनय् गुंला बाजं व कार्तिक लच्छि दापा  
संचालन यायेगुलिइ नं न्हापांनिसं हे यक्को  
ग्वाहालि यानाच्वना दिइपिं खः । दकले न्हापां गुंला  
बाजं ब्यस्थापन याःबलय् भिम्ह थाकुलिपिं मत्तये  
वय्कःपिं नं खः । लिपा भाजु बुद्धरत्नया काय भाजु  
मैत्रिरत्न तुलाधरजुं थाकुलि पाः फयादिइगु खःसा  
थौकन्हे भाजु बुद्धरत्नया छय् भाजु मानरत्न





मैत्री गुम्बा स्थापनाया इलय्या भिक्षुपिं व उपासक उपासिकापिं  
लिउने दनाच्चीपिं देपा:निसें - साहिला भन्ते, विहारी लाल सुब्बा, महाचन्द्र शाक्य, सुमति ज्ञानमानसिं तुलाधर, देवकुलसिं  
तुलाधर, ज्ञानबहादुर श्रेष्ठ, गजानन्द शाक्य, न्त्योने प्यतुनाच्चीपिं देपा:निसें - चिरी शाक्य (मूर्तिकार), लक्ष्मीहेरा स्थापित,  
लानिमाया कंसाकार (मैत्री बोधिसत्व मूर्ति दाता), हकबिर महर्जन

तुलाधरजुं थाकुलि पा: क्वबुयाच्वंगु ख: । असं बाजं  
गुथिया थुगुसिइया पा: थाकुलि भाजु मानरत्न  
तुलाधर जुं न्त्याकाच्वना दिइगु दु ।

भाजु बोधि चित्तरत्न धर्मय् तसकं नुग:  
क्वसा:म्ह । वय्कलं धर्मया नामं न्त्यागु नं यायेत  
तयार । ल्हासाय् बनेज्याया लागि वनाच्चीपिं  
नेवा:त अनया वातावरणं याना लामा भिक्षु जुउपिं  
नं यक्को दुगु जुया च्वन । थथे लामा भिक्षु जुया  
ल्हासाय् च्वनाच्वम्ह छम्ह न्यतया ज्ञानमानसिं नं  
ख: । धर्मय् नुग: क्वसा:म्ह भाजु बोधिचित्तरत्न व  
लामा भिक्षु ज्ञानमासिं नापलायेवं नेपालय् बौद्ध  
शिक्षा प्रचारया लागि नेपालय् वना अन हे गुम्बा  
दयेका धर्म यायेगु मनसुवा त:गु जुयाच्वन । भाजु  
बोधिचित्तरत्न पाखें गुम्बा दयेका बिइगु आश्वासन  
बिसें ज्ञानमानसिं नेपा: वयेत तयार जुल । नेपालय्  
वना गुम्बायात मा:गु सकता हलजोलं मुंका न्याम्ह

नेवा: लामा भिक्षुपिं नेपालय् वयेगु क्वजित । गुम्बा  
यात मा:गु धार्मिक थ्यासफू कंजुर ११६ गू दुगु  
निज्व:, थीथी द्य:या मूर्ति, पौभा ज्वना न्याम्ह लामा  
भिक्षुपिं नापं वि.सं. २००९ साल पाखे नेपा: थ्यंक:  
वल । छज्व: कंजुर थ्यासफू स्वयम्भुइ च्वय्च्वंगु  
पुलांगु भुतानी गुम्बाय् तये यंकूगु ख: । वय्क:पिन्त  
किन्द्र विहारय् च्वनेगु व्यवस्था मिले याना बिउगु  
ख: । बुलुहुं स्वयम्भु ज:ख: थपिनिगु गुम्बा दयेकेगु  
लागि थाय् मामां वंबलय् थौंकन्हे माटर पार्क दुगु  
चकंगु थासय् गुम्बा दयेकूसा दकले उपयुक्त जुइ  
धका: तायेका: थासय् गुम्बा दयेकेगु लागि विभिन्न  
थासय् वना: अनुमति कायेगु कुत: जुल । उगु  
थासय् गुम्बा दयेकेतु अनुमति नं वल । वि.सं.  
२०११ साल पाखे गुम्बा दयेके सिधयेका सकले  
लामा भिक्षुपिं अन सरे जुल । दकले न्हापां नेपालय्  
बिज्यापिं लामा भिक्षुपिं - १) न्यतया ज्ञान मानसिं  
तुलाधर - मू लामा (भिक्षु सुमति) २) यलया



मैत्री गुम्बा ढुने स्थापना यानातःम्ह मैत्रेय बोधिसत्वया न्ह्योने देवा च्याकाच्चम्ह मय्जु सहाणा तुलाधर

महाचन्द्र शाक्य ३) न्यतया देवकुलसिं तुलाधर  
४) केश रत्न ५) सक्कया ज्ञान बहादुर श्रेष्ठ खः ।

थुगु मैत्रि गुम्बाया बारे हेमराज शाक्यजुं नेपालभाषां च्यातःगु “श्री स्वयम्भू महाचैत्य” सफुलिइ नं बांलाक्क च्यातःगु दु । थनया व्व उकिं हे ल्ह्येयाः न्ह्यव्वयाच्चना ।

थुगु गुम्बा स्वयम्भूया लिउने च्वंगु मोटर पार्कया क्वस्सं दक्षिण अभिमुख यानाः निगू तला यानाः दयेकातःगु जुल । थ्व गुम्बाया संस्थापकजु खः असं धालासिकोया श्रद्धालु साहु बोधिचित्तरत्न तुलाधर । थ्वय्कः श्रद्धालु दानपतिं केवल गुम्बा जक दयेकाः धर्मकीर्ति तथा थकूगु मखु कि गुम्बा प्रतिष्ठापनया लिउ लिउ थ्व नं बिचाः याःगु दु – वर्तमान नेपाःयागु बुद्धधर्मय् शाक्य, वज्राचार्यपिं खालि गृहस्थी जक जुउगुलिं वास्तवय् बुद्ध धर्मय् गुलि उन्नति व विकास जुइमाःगु खः उलि जुइ

मफुत, उकिइसं बुद्धधर्म अध्ययन व साधन चर्या पाखे न्हियान्हिथं लोप जुजुं वनाच्चंगु महशूस यासे विशुद्ध रूपं बुद्धशासन सेवा यायेगु उद्देश्य तथाः महान् शुभ संकल्प व प्रणिधान यासे थुगु गुम्बा दयेकूगु जुल । थ्व हे पवित्र उद्देश्यपाखे ध्यान आकर्षित यासे ल्हासाया प्रसिद्ध धेपुङ्गु गुम्बाया संघनायक नाप सरसल्लाहा यानाः थुगु गुम्बा निर्माण यायेगु ज्या न्ह्याकूगु जुयाच्चन । अले वसपोल संघनायकजुं थुगु मैत्री गुम्बायागु पूर्णरूपेण शिक्षा-दीक्षा व्यवस्थाया लागी धेपुङ्गु गुम्बाया सुयोग्य विद्वान् च्योङ्ला रिम्पाछे छम्ह नं नियुक्त यानाहःगु दु । लिस्सें नेपालं वनाच्चपिं ल्हासाय् च्वनाः भिक्षु जुयाच्चपिं न्याम्ह भिक्षुपित वय्कः दानपतिजुं आवश्यक व्यवस्था मिले यायेगु यानाः निमन्त्रणा छ्वःगु जुल । उगु निमन्त्रणायात सहर्ष स्वीकार यासे मैत्रि गुम्बायात माःगु तक धर्मग्रन्थ, पूजा सामग्री, मूर्ति, पौभाः एवं उपसम्पदा जुइत माःगु सम्पूर्ण साधिक उपकरण



भाजु मोति सुन्दर तुलाधर (मोति छोको) देपाय बिचय मचाम्ह बोधिचित्तरत्न व जवय छम्ह गुर्जु

वस्तुतः थःगु साथय् ज्वनाः भिक्षु सुमतिशीलजुया नेतृत्वय् न्याम्ह भिक्षुपिं नेपाः थ्यंकः बिज्यात ।

- १) ज्ञानमानसिं तुलाधर भिक्षु सुमतिशील धेपुङ्गु गुम्बां बिज्याःम्ह
- २) महाचन्द्र शाक्य भिक्षु महाचन्द्र छेचोलिङ्ग गुम्बां बिज्याःम्ह
- ३) देवकुलसिं तुलाधर भिक्षु मुनिभद्र गण्डे गुम्बां बिज्याःम्ह
- ४) मुनिभद्र भिक्षु मुनिभद्र खतो नेना गुम्बां बिज्याःम्ह
- ५) न्हुछे शाक्य भिक्षु मुनिशासन फुपुचोया गुम्बां बिज्याःम्ह

थ्वसपोलपिं नेपाः थ्यंसेलि सर्वप्रथम किंद्रल विहारय् वासस्थान बियाः तइतल । थन गुलिखे समय तकं वसपोलपिं च्वनाः थःगु नियमानुसारं धर्म यानाः दिन हनाच्वन । किंद्रल विहारय् सदांया लागी वसपोलपित च्वनेत स्थानं अनुकूल मिले

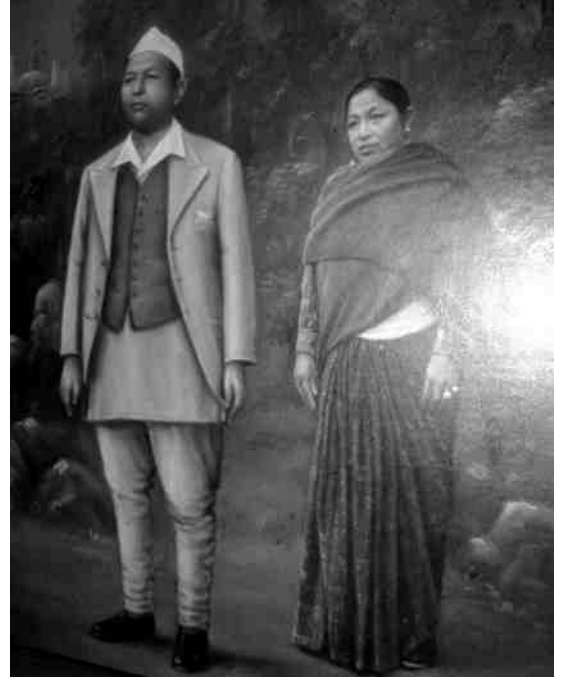
मजुयाः गन गुथाय् तयेगु धइगु विषय कयाः साहु श्रीकुलरत्न धाखाः, सुब्बा श्रीविहारीलाल श्रेष्ठ अले दानपति श्रीबोधिचित्तरत्न साहु व ल्हासां बिज्याःपिं न्याम्ह भिक्षुपिं समेत च्वनाः सभां अन्तय् मञ्जुश्री पर्वस्थानया क्वस्सं गुम्बा दयेकेगू निर्णय यात । उगु निर्णयानुसारं साहु बोधिचित्तरत्नजुं आवश्यक सम्पूर्ण खर्च हनाः गुम्बा तयार यानाबियादिल । विधिवत थःत माःकथं माःगु किसिमं गुम्बा खडा जुसेलि थुगु गुम्बाय् न्याम्ह जक भिक्षुपिं दयाः नं मगाःगु जुया निम्ति पुनर्व्यवस्थाया लागी हानं न्याम्ह भिक्षुपिं वृद्धि याःगु जुल -

- १) विहारीलाल सुब्बा भिक्षु बुद्धसागर
- २) शुभराज शाक्य भिक्षु मञ्जुशासन
- ३) गजेन्द्रानन्द शाक्य भिक्षु बागेन्द्रवज्र
- ४) केशरत्न तुलाधर भिक्षु सुमति धर्मवृद्धि
- ५) संघमित्र शाक्य भिक्षु सुमति संघ





भाजु बुद्धरत्न व जहान मयजु पुण्यशोभा तुलाधर



भाजु बोधिचित्तरत्न व जहान मयजु हेरालक्ष्मी तुलाधर

थुगु गुम्बा दयेके धुसेलि गुलिखे समय तक भिक्षु सुमतिशीलयागु निर्देशनकथं चले जुयाच्वन । सँदेसय् गुगु राजनैतिक क्रान्ति जुल, सांस्कृतिक परिवर्तन जुल, थुकिं यानाः परम श्रद्धेय दलाई लामाजु नं थःगु जन्मभूमि ल्हासा देसयात त्वःताः भारतय् वयाः च्वनेमाःगु परिस्थिति जुल । थ्व हे कारणं अपालं सँय्त भारत व नेपालय् वयाः शरण कायेमाल । उबलय् सँदेसया ततःधांपिं विद्वान्, आचार्य, लामा, भिक्षु धाःपिं नं छितरबितर जुल । थ्व हे सन्दर्भय् ल्हासा गण्डे गुम्बाया मूलाचार्य श्रीशेकुधोर्जे छ्याङ् लामाजु नं नेपाः वयाः थ्व हे मैत्रि गुम्बाय् स्थायी रूपं च्वनेगु यात । लिपा थ्वसपोलया शिष्यपिं तिब्बती भिक्षुतय्गु संख्या वृद्धि जुजुं वल ।

थुगु मैत्रि गुम्बाया मूलदेवता अनागत बुद्ध आर्यमैत्रेय मैत्रि गुम्बाया संस्थापकजुं तयादिइगु मखु । थुकिया दानपति जुयादिइम्ह खः केलत्वाः तःधलिवि भन्साः छँस च्वम्ह लानिमाया कंसाकार जुल । थ्वय्कः साहुनीया सद्धर्मचित्त उत्पत्ति जुयाः

व दिवंगत ससःअबुजु लक्ष्मीकृष्ण थः धर्मस्वामि लक्ष्मी वीरसिंह (लामा साहु) या नामं दिवंगत आत्माप्रति शान्ति कामना यासे लुँसियातःगु धातुया न्हय्कु हाकःम्ह प्रलम्बपादासनय् च्वनाः धर्मचक्र प्रवर्तन यानाच्वम्ह अनागत बुद्ध आर्यमैत्रेययागु भव्य रूप शान्त गम्भीर मूर्ति ने.सं. १०७५ कार्तिक शुक्ल अष्टमीया दिनय् प्रतिष्ठापन याःगु जुल । थुगु मूर्ति दयेकूम्ह कलाकार यल महाबुद्धया मानज्योति शाक्यजु खः ।

थुगु गुम्बा तयार जुसेलि छु मूर्ति स्थापना याये गुगु मूर्ति स्थापना याये धइगु विषय कयाः आपालं विचार विमर्श जुउगु दु । अन्तय् थ्व हे निर्णय जुल कि गोपुच्छ पर्वतय् च्वनाः शाक्यमुनि बुद्ध आर्यमैत्रेय बोधिसत्व प्रमृति सभालोकपित स्वयम्भूया विषय कयाः धर्मब्याख्यान याना बिज्याःगु पवित्र ऐतिहासिक स्थानयागु महत्वप्रति ध्यान आकर्षित यानाः पर्वस्थानय् च्वंगु धर्मचक्र विहारया क्वस्सं थुगु मैत्रय बुद्धया मूर्ति स्थापना यायेगु यानाः मैत्रि गुम्बा दयेकूगु जुल । मेगु अर्थय्



ल्हासांनिसे हया गुम्बाय् स्थापना यानातःगु छोमिथुक्पा द्यः व चैत्यत

मैत्रेय बोधिसत्वया विषयय् थथे नं धयातःगु दु - शाक्यमुनी बुद्धयागु शासनं लिपा पञ्चकाम विषय भुल्य जुयाः तन्ता अलमलय् जक लानाः सद्धर्म म्हमसियाः पञ्चकषाय दोष अधिक जुउगुलिं शून्यकल्प अन्धकल्प थें जुयावनाः लोकजनपिसं 'नमो बुद्धाय, नमो धर्माय, नमो संघाय' तकं धाये मफया वनिइगु समयय् कलिकालय् मनुष्यतय्गु परमायु च्यादँ जक जुइबलय् हानं जगत् हितार्थ निम्तिं सद्धर्म बोधिज्ञान प्रचार यायेत तुषिता भुवनं वसपोल मैत्रेय बोधिसत्व थ्व लोकय् अवतार बिज्यानाः नागवृक्ष (ताय्गःसिमा) या क्वस्सं च्वनाः अनुत्तर सम्यक् सम्बोधिज्ञान प्राप्त यानाः जगत् उद्धार यानाबिज्याइ धइगु अर्थय् नं भविष्य युगया लागी आशा भरोशा यानाः थुगु गुम्बाय् मैत्रेय बोधिसत्वया मूर्ति प्रतिष्ठा याःगु जुल । वसपोल मैत्रेय बोधिसत्वयागु विषयय् थथे धयातःगु दु :-

जातिं विप्रस्यवंशे नृपवर महिते  
केतुमत्यां गृहित्वा ।

बुद्धत्वं यः करीष्यत्यमितगुणनिधि  
नागवृक्षस्य मूले ।  
अष्टाद्वायुतं निक्षिपति भगवतो  
भावि यस्याग्रमायुः ।  
वन्दे मैत्रेयनाथं तुषितपुरवरा  
वस्थितं तं मुनीन्द्रम् ।

थुगु मैत्रेय बोधिसत्वया जःखः निम्नलिखित मूर्ति निम्नलिखित दातापिसं तया थकुउगु जुल :-

- १) धातुया लुंसिया तःम्ह अक्षोभ्य तथागत - थ्वया दानपति मैत्रि गुम्बाया संस्थापक ।
- २) धातुया लुंसिया तम्ह सुमति सिद्धिकीर्ति (लामा चोङ्खापा), थ्वया जःखः वसपोलया शिष्यपिं ग्याछ्याव्जे, ख्येधुव्जे । थुकिया दानपति भिक्षु सुमतिशासन ।
- ३) सप्तलोचनी तारा - थ्वया दानपति भिक्षु वागेन्द्रवज्र ।
- ४) महाकारुणिक अवलोकितेश्वर
- ५) आर्यतारा
- ६) महीषसम्बर



मैत्रि गुम्बाया संस्थापक प्रमुख लामा भिक्षु सुमति ज्ञानमानसिं २०२९ सालं दिवंगत जुसेंलि अन सैय् लामातय् प्रभुत्व शुरु जुया वल । दकले न्हापा सर्कङ्ग रिम्पोचे (किपा च्वय् च्वंम्ह) प्रमुख जुलसा २०३६ सालं वसपोल दिवंगत जुइ धुंका निम्हम सर्कङ्ग रिम्पोचे (किपाय् क्वय् देपाय् च्वंम्ह) प्रमुख जुल । थौकन्हय् (किपा जवय् फ्यतुना च्वंम्ह) ३४ दँ दुम्ह स्वम्हम सर्कङ्ग रिम्पोचे प्रमुख लामा जुयाच्वंगु दु ।

मैत्रि गुम्बाया रेखदेख व प्रसाशनिक ज्या स्वयाच्वंपि लामा भिक्षुपिं (च्वय्) । थौकन्हय् गुम्बाय् च्वनाच्वंपिं लामा भिक्षुपिं दथुइ लाकक फ्यतुना च्वंम्ह १७ दँया अवतारी लामा लुम्भोम रिम्पोचे नं थनया प्रमुख मध्ये खः । थुगु पुचः किपा गुम्बाया न्ह्योने च्वना कयातःगु खः । (क्वय् यागु किपाः) ल्हासिनिसें ज्वनावःगु धार्मिक थ्याःसफू गुकियात सँय्भासं कन्ज्युर धायेगु याः । थुगु छज्वः थ्याःसफू कन्ज्यूरय् ११६ गू सफू दु ।







ल्हासय् स्यापालि दयेकाच्चंपि नेवाःत



अनिरुद्ध भन्ते नाप भाजु मैत्रि रत्न व बेल रत्न



ल्हासय् च्वनाच्चंपि नेवाः ब्यापारीतय्गु नेपाल वाणिज्य संघ, मैत्रिरत्न दनाच्चंपिनिगु इवलय् देपां प्यम्हम्ह

असं बाजं गुथियात  
भित्तुना ढेष्णना

न्ह्यागु नं कथंया क्याटरिंग सेवा माःसां  
जिमित लुमंका दिसं

**कुमारी पार्टी प्यालेस**

कमलपोखरी, यँ

**ग्रीन पार्टी प्यालेस**

एम.आइ. बिल्डिंग, कमलाछि, यँ ।  
(राष्ट्रिय नाचघर नापसं)

मन्तु महर्जन	-	९८५१०३०२८२
संजिबकाजी तुलाधर	-	९८४१२८२४७५
कान्छाकाजी शाक्य	-	९८५१०७१८४६



श्री असं बाजं गुथि  
व्यवस्थापन कमितियात  
दुनुगलंनिसैं भिंतुना ।



सदां बांलाक न्ह्यानवने  
फयेमा धकाः कामना याना ।

श्री दिगुख्य गुथि यवनजलज

श्री दिगुख्य गुथि ॐ, यकनायजा, यै।

**Shree Digukhyo Guthi**

Paknajol, Kathmandu







अन्नपूर्ण द्यःया न्ह्योने दाफा थाना मे हालाच्चपि

# दाफा बाजं

चिन्तित खः, तर छुयायेगु ?



प्रज्ञा रत्न तुलाधर  
धालासिक्व

उदाय्तय्गु साँस्कृतिक बाजा मध्ये खिं बाजं नं छगू पुलांगु खः । थ्व खिं नापं दाफा थानाः म्ये हालिगु चलन दु । थुकियात दाफा थायेगु धाइ । तःदँ न्ह्यो उदाय्तय् थथे दाफा थाइगु थाय्थासय् दु । आः वयाः उदाय्त मध्येय् असं तुलाधरतय्गु छगू जक ल्यं दनि । थ्व दाफा थायेगु नं न्हना वन धाःसा असं कुम्हः प्याखँ न्हना वं थें न्हना वनिइ धकाः धाये मफइमखु । उकिं थ्व दाफा थायेगु चलन मन्हंकेगु खःसा असं तुलाधरत (असं बाजं गुथिं) सकसिनं गम्भिर चिउता तयेमाःगु नितान्त आवश्यक जुया वल । थथे जूया निम्ति थुकियात जगेर्ना यायेमाःगु जुया भिदँ न्ह्यवनिसें हे न्हूपिं पुस्ता दाफा थाये सयेके बिइमाल धकाः

न्याम्हेसित खुब मेहनत यानाः स्यानागु खः । दँय्दँसं उलि हे निरन्तरता बियाः यंके मफुगु कारणं उलि बांलाःगु प्रगति मछि धाये मफुनि । छायाधायेबलय् आः दाफा थाये सयेकाः तःपिं किजापिं मध्येय् सुनानं हे बाजं न्ह्यज्याके मफुनि । अर्थात Lead याये मफुनि । गबले तक Lead याये फइमखु उबले तक व बाजं न्ह्याइ धाये फइमखु । आः दाफा बाजं न्ह्याना च्वंगु मुख्य कारण नातिदाई हे खः । वय्कःयाके थौकन्ह्य् स्यें स्यें मिनिगु (Asthma) बेथा दु । उकिं कार्तिकं तसकं चिकुल धाःसा वय्कः दाफा थाः भाये फइमखु । आः गथे यायेगु ? समस्या थन दु । थुकि धात्थें नं सकल प्रमुख पाःलाःपिसं गम्भीर बिचाः यायेमाःगु



अन्नपूर्णछःया न्ह्योने हलमन्दि ब्वयेगु इवलय् पा.थ. मानरत्न

दु । जिगु पाः सिधल आः मेगु १२ दँ लिपा देखाजायेगा धकाः पाः ब्यंम्ह नं लिचिले मजिउ । लिपा लिपा पाः कयादिइपिसं नं लिचिले मजिउ । उकिं थ्व भी फुकसिगु सामुहिक दाफा समस्या खः । थुकियात गथे यानाः समाधान यायेगु धकाः फुकसिनं फुफुगु सहयोग याना हे वनेमाः । छुं मखुसां हस्ते ! धकाः हःपाः बिया हे च्वनेमाः । अलेजक थ्व दाफा ल्यना च्वनिइ ।

आः समस्या गुकथं समाधान जुइ ले ?

समाधानः-

- १) आवंनिसें हे (भाद्र ३० गते निसें हे) चिकु मजुइगु, थचाः मवइगु १२ X १२ वा १२ X १८ यागु कोथा छगू सुं पाःलाःपाखें लच्छिया नितिं सुव्यवस्थित जुइ माल ।
- २) कोथा असं, महाबू, जनबहाः, न्हाय्कंत्वाः, त्यौड, कमलाछि, भोताहिति तकया लागाय् जुउसा साप बेस जुइ ।
- ३) दाफा स्यनाः सयेकाः तःपिं किजापिं ने.सं. ११३५ जलाथ्वः पारुं निसें ६ न्हु तकया दुने बहनि ७:३० बजे निसें ९:०० बजे तक निकः

अभ्यास याना दिइमा । उकिया नितिं गुरु, ताल बादक, स्वर बादक व म्ये हालिपिं समुह न्हापा न्हापा थें हे व्यवस्था जुइ ।

थुलि व्यवस्थित रूपं सयेकाः काया अष्टमी कुन्हु अन्नपूर्णछःया न्ह्योने दाफा थाना क्यनेमाः ।

थ्वहे रूपं जला लच्छि व कउला लच्छिया दुने निघौया दरं च्यागु क्लासय् भाग कायेगु किजापिसं कुतः यायेमाः । थुकिया दुने म्ये हालेगु व ताल चो, जति, अष्ट्रा, लवं, प्रताल, पलेमा अभ्यास फुसा गड् (गरह) छगू नं अभ्यास याकेगु स्वये । थुलि बांलाक अभ्यास जुल धाःसा थुगुसीया

कार्तिकं दाफा थायेगु बांलाइ । मखुला धइगुसा सन्तोषजनक दाफा जुइ मखुथें च्वं । उकिं दाफा थाना ग्वहालि याइपिं सकल किजा, दाजुपिन्त जिं थुलि हे इनाप याना कि गथे गुंला लच्छि वा वः फय् वः मधासैं, न्ह्यलं हे मगाः मधासैं स्वां स्वां व फुं फुं वयेक सुथ न्हापां स्वयम्भुइ थ्यंकाः तुतः ब्वनाः भ्यातु, थाकु मधासैं बाजं थाना असनय् थ्यंका लिहाँ भाइ, अथेहे कार्तिकं लच्छि नं खिं थाये सःपिसं खिं थाना, ताल बाजा नं उलिहे बांलाक म्ये हालिपिन्त ल्वयेकाः ग्वहालि याना वन धाःसा अवश्यनं भीगु असं दाफा परन्तु तक दया च्वनिइ ।

थुकिइ आःयात मुख्य याना न्हू सयेका काःपिं किजापिसं दुनुगलं निसें 'थ्व दाफा थाना बिइगु जिगु कर्तव्य खः, उकिया हे लागि असं बाजं गुथिपाखें जिमित सम्मान याःगु खः' धइगु भालपे माल । गुंलां गुलि हथासं काचाकाचा हाजीर जुयाः सही याः भाइ, अथेहे कार्तिकं नं दाफा थाइपिसं लच्छियंका हाजीर जुयाः सही याः भासं । छिकपिं मभालकि जिमित चिन्ता जक जुइ, तर यायेगु छु ले? आखिर सहयोग छिकपिनिगु हे खः । अस्तु । ♦

**RIEJU**  
For every boy a complete  
Motorcycle Made in Spain

**Spares Parts of Rieju Bike**

*Wenatchee Pro Competition 450 cc*

*Tango 250 cc*

**Tunchhen Trans Himalayan Trading Concern**  
Bhurungkhel, Kathmandu, Nepal, Tel.: 4263300, 4268988

Showeroom: Kathmandu, Tel.: 2286288, [info@tunchhen.com.np](mailto:info@tunchhen.com.np)  
Service Station: Kathmandu, Tel.: 5002703, 5291581

**EVEREADY >>>**  
INDUSTRIES INDIA LTD.

**Batteries**

One of the world's largest producers of Zinc Carbon Batteries  
and market leaders of Rechargeable batteries ...

**ENERGY NEPAL CENTER**  
TEL.: (977) 1 4263300, 051531547

**思朗**

*The reason why you should love cooking...*

स्वस्थ, शुद्ध र स्वादिष्ट

1979'dan beri...

**orkide**  
SAGIHA GUVENE

**Sole Distributor : Tunchhen Trans Himalayan Trading Concern**  
P.O.Box : 5836, Chittadhar Marg, Kathmandu, Nepal, Telephone : 4263300, 4268988, Fax : (977-1) 4262994, E-mail : [sdt@vianet.com.np](mailto:sdt@vianet.com.np)

**DELIGHT IN EVERY BITE.**



**Tunchhen Trans Himalayan Trading Concern**

Bhurungkhel, Chittadhar Marg, Kathmandu, Nepal  
Tel.: 4263300 E-mail: [sdt@vianet.com.np](mailto:sdt@vianet.com.np)



सकल बौद्ध नेवाःतय्  
अति पवित्र व अनुपम संस्कृति  
गुंला पर्वया उपलक्ष्यय्  
नेपाःमिपिन्त शान्ति व समृद्धिया  
भिंतुना



**SRI NATH**  
C O L L E C T I O N  
● **R.C.T.** ●

अन्नपूर्ण क्लब (आ.सि.टी.)  
अन्नपूर्ण क्लब (आ.सि.टी.)  
असन, कमलाछि, काठमाडौं, नेपाल ।



३५ दै न्ह्यः बाजं स्यनामि व गरुपि निलरत्न, हेरारत्न, तिर्थ शाक्य व धर्मरत्नपि नापं

# गुंला बाजं

## छुंछुं अनुभव व छ्याता

ललितकाजी तुलाधर  
बाजं गुरु



नेपाल सम्बत १९०० गुंला, जिं नं गुंला बाजं स्यना कयागु दै । ई वंगु चाःगु हे मखु ३५दं (सुइन्यादं) दये धुकल खनिं । उगु इलय् गुंला बाजं थानाः स्वयम्भुं लिहां वइगु खनिइगु इलय् थःपिं नं बाजं थाये सयेके दःसा ज्यू थें ताइगु । लिपा छपुचः पासापिन्सं भीत नं गुंला बाजं स्यना बिइगु जुल धाःगु खं न्यनाः स्यनेत वना ।

उगु इलय् त्वाःया बाजनय् हनेबहःपिं बाजं गुरुपिं निलरत्न, धर्मरत्न, हिरारत्न तुलाधर व तिर्थ शाक्यपिं खः । वय्कःपिं अतिकं तालय् लाक्क स्यनेसःपिं व प्यम्हया दथुइ बांलागु समन्वय दुपिं सफल गुरुपिं । वय्कःपिनिगु नेतृत्वय् जिमिसं

लच्छिया दुने पूर्वक गुंलाबाजं स्यना कया ।

बाजं थाइपिं म्हो जुयाः स्वयम्भुं बाजं थानाः असंत्वालय् तक हयेत नं थाक्या च्वंगु इलय् जिमिसं पूर्वक स्यना कयाः सकल लयताः, जिमित सकस्यां हन, हना-पौ लःल्हात, असं गुंला बाजनय् लसकुस यात । उगु दै निसें असं बाजनय् गुंला बाजं सञ्चालनय् छुं भचा अःपुगु अनुभव तायेकुसे सकल पाःलाःपिन्सं सुभाय् बिउगु जुल ।

उगु इलनिसें छुं छुं दै पाकाः बाजं थायेगु स्यनायका च्वंगुलिं हे आः वया भीगु असं बाजं गुथिइ मेमेगु फुकं बाजं खलःत स्वयां अप्वः (१००



न्हूदँया भितुना न्यालिइ ब्वति कयाच्चपि असं बाजं खलः

महं अप्वः) बाजं थाइपिं जःपिं दुगु जुल । तर आः वया स्वयम्भुं लिहांवयेगु इलय् पुलापिं पुलापिं नापं थाइगु व न्हूपिं न्हूपिं मुना नापं थाइगु जुया गुंला बाजं थायेगुया गुणस्तर व तालमेल भच्चा कम जुउ थें खना । गुणस्तर थकायेत पुलापिं व न्हूपिं छक्कलं बच्छि बच्छि च्वनाः थायेगु याःसा बांला । थथे यानाः बाजं थायेगु इलय् न्हूपिन्त बांलागु अनुभव नापं हौसला नं दइगु खना ।

मेमेगु खँय् 'असं बाजं गुथि ग्वाहालि पुचः' पाखें पुचः स्वंसानिसें याना वयाच्चंगु ज्याखँ अतिकं बांला थें ज्या नं वः । थुकिं ग्वाहालि पुचलं नं माःथाय् माःगु कथं ज्या याना बिइगु अले पाःलाःपिन्त नं थःपिनिगु दायित्व व कर्तव्य थुइका निखलःसिया समन्वय तयाःज्या याये माःथें जिं तायेका । खय्तला असं बाजं गुथिया सकल पाःलाः थकालिपिं, पाःलाःपिं व ग्वाहालि पुचःया मू आज्जु छगू हे खः धाःसां छुं पाइथें मताः । असं गुंला बाजं व असंया दाफा बाजंयात सदां मेमेगु बाजं व दाफा खलःत स्वयां न्ह्योने लाका तयेगु व ई स्वयाः हिउपाः हयेगु ज्या याना यंकेमाः ।

जितः ताः कथं भीगु बाजं खलकय् दक्कले अप्वः च्यूता भी हनेबहःपिं पाःलाः थकालिपिन्त कयाः स्वयं थःपिनिगु व त्वाःया समेत इज्जत तया च्वनादिइगु अतिकं बांलाः । नापं सकल पाःलाःपिन्त कःघानाः माःथाय् माःकथं ज्या न्ह्याका वइच्चंगुलिइ आः वयाः ग्वाहालि पुचलं समेत माःगु ग्वाहालि याना वइच्चंगु लसताया खँ हे धायेमाः । हरेक दँय् गुथिया पाःलाःपिं फरक जुइगु कारणं ग्वाहालि पुचःपाखें न्हूगु पाः काःपिं पाःलाःत समेत ब्वनाः गुंला सिधयाः छुं ई लिपा हे ग्वाहालि पुचःया दँमुज्या यानाः न्हूपिं पाःलाःपिनाप

समन्वय तया दच्छियंकया ज्याभवःया बारे छलफलं याना यंकेगु व उगु मुना ज्याभवलय् सकल ग्वाहालि पुचःया दुजः/जःपिन्त दच्छियंकया ज्याभवलय् ग्वाहालि यायेत इनाप यासें बचं समेत कयाः हरेक ज्याभवलय् अनिवार्य ब्वति कायेका यंकेगु । थुगु गुथिइ १२ गू पाः मध्येय् गुगुं पालय् पाःलाःपिं कम व गुगुं पालय् अप्वः दुगु जुउगुलिं गुगुं पालय् ज्याय् तसकं थाक्, गुगुलिं अःपु, थथे जुउगुलिं समान जुइकेत ग्वाहालि पुचलं जक मखु गुथिया केन्द्रं समेत ग्वाहालि यायेमाःगु खनेदु । बाजं गुथिया १२ पाः मध्येय् छगू दँया पालय् सञ्चालन कमजोर जुल धाःसा भीगु हे त्वाःयात बामलाइगु खँ खः । उकें हरेक खँया ज्याभवः समानरुपं बांलाकेगु भी सकसियां दायित्व जुइमाःथें तायेका ।

लिपां, भीगु गुंला बाजं थौंया इलय् अतिकं बांलाक्क हे न्ह्याना च्वंगु खनेदु । तर गुबलें छुं छुं समस्या वःसा गुथिया केन्द्र, दँपाःलाःपिं व ग्वाहालि पुचःनाप सहलह याना वन धाःसा सदां थेंतुं बाजं गुथि दक्कलय् न्ह्योने हे लाना च्वनिइगु खना । ♦



# **NOVEL HANDICRAFT**

**Ason, Jarunchhen**

**EXPORTER OF  
CASHMERE SHAWLS, STOLES, SCARFS &  
FABULOUS DIGITAL PRINT SHAWLS, STOLES, SCARFS.  
Ph No: 4 253 956  
e-mail: ptuladhar123@yahoo.com**

## **GRAPHIC PRINTER** **Textile Digital Printer**

KATHMANDU, NEPAL  
[www.graphicprinternepal.com](http://www.graphicprinternepal.com)

**Service:**

Digital Print Shawls, Stoles, Scarfs, Sarees, Kurtis, Fabrics etc

Digital Print in cotton, silk, wool, viscose, modal, pashmina.

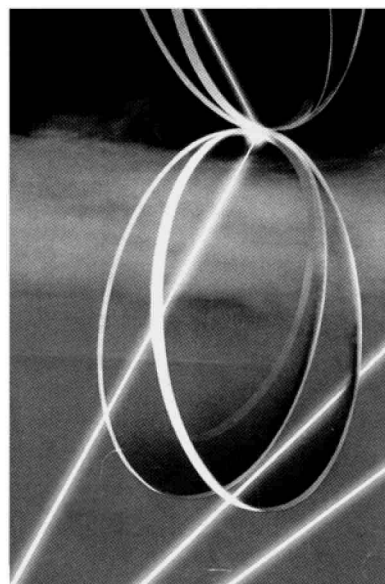
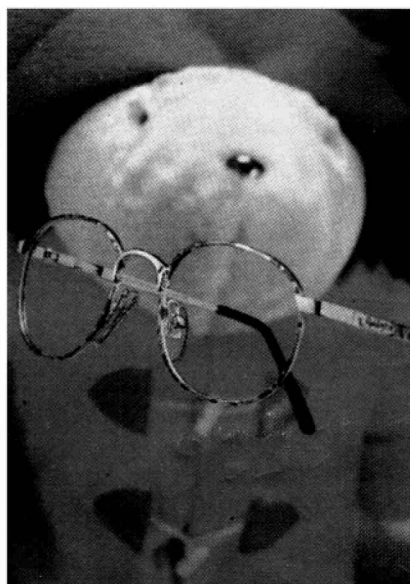
Digital Photographic Print on any natural fabric.

Contact No. 9841272061/ 9851021781

# FOR ALL KINDS OF

**European, Korean & Singapore Frames,  
Hoya Plastic Lenses for Prescription and Non-prescription  
in Photochromic, and Contact Lenses and Solutions**

*Specialist in Power Glasses & Sun Glasses*



**VISIT**



## **Optic Eye Center**

Bagbazar, Kathmandu, Nepal. Tel.: 4220863  
E-mail : Brihat80@yahoo.com

 **JGS EYE CARE**  
Specialist in Power Glasses & Contact Lens

Shop No. 21 Teendhara Complex  
Durbar Marg, Kathmandu, Nepal  
Tel. No. 4247956  
[www.jgseyecare.com](http://www.jgseyecare.com)



गुला लच्छि सुथय् स्वयम्भुइ छेके वनाः लिहां वयाः मुनेगु थाय् ढगुबहाः

# भीगु बहाः

बहाःया निर्माण परम्परा भगवान बुद्धया  
पालनिसे हे न्ह्यानाच्चंगु खः ला धयाथे च्वं

- लोचन तारा तुलाधर  
असंभलु



गुला ! सुथसिया सिरसिर फय्नाप गुला बाजं  
नापनापं स्वयम्भुइ छेके वनाः लिहां वयाः  
दगुबहालय् भासु लनेगु असं बाजं गुथिया जःपिनि  
चलन । भासु लनेगु जक मखु थीथी खँ ब्याकाः  
जलपान यायेगु नं गुला जःछिया रुतिड ! धात्थे  
व्यस्त शहरण हूलकूलया दथुइ लाःसां शान्तगु थुगु  
दगुबहाः दुने थ्यनेवं मन हे याउँसे च्वं । संस्कृत रंग  
भूवन महाविहार नांगु थ्व बहाः दुने जात्रा जुलसया  
कालाकुलु सः मदु । गैर नेवाः बेपारीतय् 'तीनसय  
पचासको दुइता' धाइगु विज्ञापन सः नं न्यनेम्वाः ।  
दुहाँ वनेवं लुखा चुलिंचू च्वंगु क्वाःपाः छवं  
सकसित मैत्रीपुर्वक लसकुस याइ । बाजं लिउ  
लिउ वइपिं भाजु मय्जुपिं पिनेया लकसं अलमल

मजुइक च्वने दु । बहाःछिं ल्वहंतसिया तःगु अले  
खुगः चीभाः प्रतिष्ठा जुया च्वंगु व धस्वाक सिंह  
निम्ह पाः तयाः क्वाःपाःद्यःया स्वरूप अक्षोभ्य बुद्ध  
मूर्ति धस्वाना च्वंगु थ्व बहाः नेपाःया प्राचीन बहाः  
मध्ये छगू खः । थन प्रतिष्ठा जुयाच्चंगु छगः चैत्यय्  
ने.सं.८०४ किया तःगु लूगलिं थ्व बहाः व तिथि  
स्वयां नं पुलां जुइफु (John K. Locke S.J., 1985)  
बाजं गुथिया गुथियारपिनि मुनाः सहलह नं याये  
छिंगु, बहीद्यः स्वःवनेत मुनेगु, न्हूदँया भित्तुना  
यालि वनेत मुनेगु थाय् नं थ्वहे खः । असं व  
भोताहिति दथुइ दुने लाःगु थ्व बहाः धात्थेला  
असंयापिनि थःगु हे बहाः खः । तःछेबहाःया कचा  
जुया च्वंगु थन छखा हे छेँ जक गुर्जुयागु दु । मेगु



छ्छा:लिं उदायूतयूगु खः । नां दंम्ह नेपालभाषासेवी कवि नातिबज्र वज्राचार्य हे थनया गुर्जु खः । थौतक वयूकःया काय लूजः गुरुजुं क्वा:पा:द्यःया नित्य पुजा याना बिज्याइ । नाति गुरुजुं थः म्हंफुगु इलय् बहाः सुचुपिचु व संरक्षणय् तःधंगु योगदान याना बिज्याना च्वंगु खः ।

बहाः, चुक, ननिइ छ्छा:खेरया जःलाखःलापिं मिलेचले जुया जीविका हनाच्वंगु थौकन्हय् स्वये आपुलु जुइ धुंकल । बहाः, चुकय् च्वपिं थुवा:त पिने छें दनाः च्ववनीगु व गैर नेवा:त बालं च्वनीगु चलनं याना थजागु लकस मदया वंगु खः । थन दगुबहालय् धा:सा अथे मखु आ:तक नं थन नेवा:तयूगु हे बस्ति जुया च्वंगुलिं नेपाः संस्कृति मंका:कथं हनेगु चलन थन दनि । दसुकथं पाहाँचःहेयूबलय् थनया लुकुमा:द्यःया थाय् बं थिलाः सुचुपिचु यानाः बहा:या सकलें छेंखां पुजाभः भवःलाक तये हइ । सनिलय् गुर्जु सकसिगु पुजाभलं पुजा यानाः बांलाक द्यः पुज्याइ । मांया ख्वा:स्वयेगु व बाया ख्वा:स्वयेबलय् थनया हे क्वा:पा:द्यःयात निसलाः बिइगु चलन दु । स्वांयापुन्हि खुनु क्वा:पा:द्यःया लुखा चायेका तइ, छेंखापतिं सकस्यां भगवान बुद्धया किपा, बौद्ध भण्डा भ्यालं भ्यालं ब्वया तइगु लकस यइपुसे च्वं । सुथय् छेंखापतिं सकस्यां स्वां, धुं धुंपाय्, गुल्पाः, सिसाफुसा मरि आदि तयाः किस्तिइ भगवानया थाय् ब्वया तयाः मंकाः कथं बुद्ध पुजा याइ । वरु बुद्धपुजा यायेबलय् बुद्ध गुण, धर्मगुण, संघगुण सहितया बुद्धपुजा विधि सकस्यां पा:लाक ब्वनेगु चलन दुगु जूसा तसकं हे बांलाइगु खः । पंजरांबलय् मंका:कथं पंजरां फःबिज्याइपिं वज्राचार्य समुहपिन्त छेंखांपतिकं छेंजःपिं कुहाँ वया दान बिया च्वनीगु लू स्वयेबलय् भीगु मौलिक संस्कृति भलभलं थिना वः । थजा:गु लू पिनेया व्यस्त सतकय् स्वये मदु । सकिमिला पुन्हि खुनु बहनी छुस्या मुस्याया हलमन्दी ब्वया बहा:छिं च्वनाः गुरुजुं तुतः ब्वना चीभा:पतिं मत तयाः भःभः धायकी । तुतः ब्वने क्वचायेवं छेंखापतिं प्रसाद इनी । श्रीपञ्चमि खुनु थन हे च्वंम्ह ससुद्यःया थाय् हे मचात सकलें पुजा याइसा बोर्डया नं व्यवस्था यानाः भीगु संस्कृतिकथं आखः



दगुबहाः क्वा:पा:छें दुने च्वंम्ह अक्षोभ्य बुद्ध

च्वकेज्या थन हे यात । गुंला जःछि बहनि बहनि क्वा:पा:द्यः व चीभा:पतिं मत च्याकेगु व स्वन्तिया लक्ष्मीपुजाबलय् छेंखापतिकं वया चीभालय् मत च्याकेगु चलन नं अति हे बांला । थन बहालय् मचात याउँक बल म्हिता च्वनेदु । साइकल गया च्वने दु । बुराबुरीपिं नं मन याउँकेत तुतां चुया निर्भिक जुया चीभा, देगः चाःहिला च्वने दु । थुजा:गु नमुना बहाः थौकन्हय् दये थाकुइ धुंकल ।

थ्व जुल भीगु न्त्यःने दुगु बहा:या खँ । यें देय् दुने व स्वनिगलय् आपालं बहाः बही दु । गुगु त्वा:या नां हे नं बहा:या नामं जुया च्वनी । भीगु बहाः बहीया वास्तुकला विश्वय् च्वन्त्याः । अथे जूसानं भीगु सम्पदा भीसं हे मस्यू उकिया मू मथू । थुकिया विषय सामान्य खँ थन न्त्यब्वयेगु कुतः याये ।

**विहार अथवा बहाः छु खः ?**

न्हापां बहाः बही शब्द गनं वल, गजा:गु थाय् यात बहाः धया तल धयागु विषय स्वये । इतिहासविद् विद्वान भिक्षु सुदर्शन महास्थवीरजुं व्याख्या यानातःकथं भीसं आपालं सूत्रय् ब्वना



किब्द बहालय् दुने थापना यानातःपि द्यः

चवना - 'एवं मे सुत्तं, एकं समयं भगवा सावत्थियं विहरति जेतवने अनाथपिण्डिकस्स, आरामे .....।' थन 'विहरति' व 'आरामे' या शब्दया अर्थ 'विहरति' या अर्थ बिज्याना चवन, 'आरामे' या अर्थ आरामस खः। थुकथं बुद्ध बिज्याना चवन धयागु विहरति शब्दं हे विहार शब्द दत्त। उकिं विहारया अर्थ बुद्ध बिज्याङ्गु थाय् जुल। बुद्ध चवना बिज्याङ्गु कोथा गन्धकुटी खः। बुद्ध वंशय् चवना तःकथं विहार धयागु छ्गू आवास थाय् खः। बौद्ध विद्वान सुरेश ज्योति शाक्यया कथं विहार/बहाः धयागु आर्य संघपिसं, दातापिसं बुद्ध धर्म संघयात भविष्य तक नं चिरस्थाइ यायेगु मनं तुनाः बहुजनयात शिक्षा दिक्षा बिइत बौद्ध दर्शन, कला, संस्कृति म्वाका तयेगु उद्देश्यं विद्यालययागु रुपय् दयेका तःगु खः। फादर John K. Locke या धापू कथं विहार/बहाः धयागु Newar Buddhist Institution खः। अले 'बहाः' शब्दं संस्कृत 'विहार' शब्द वःगु खः। थुकिया अर्थ Buddhist Monastery खः। स्वनिगलय् च्वंगु बहाः दक्वया संस्कृतं नां दु।

वसपोलिपिं स्वम्ह विज्ञपिनिगु अध्ययनया

लिधंसाय् स्वनिगःया बहाः विषय छुं खं थन न्त्यव्वयेगु कुत याये। फादर John K. Locke जुं थःगु सफू Buddhist Monasteries of Nepal (A Survey of the Bahas & Bahis of Kathmandu Valley) सफुलिइ स्वसः व खुइस्वंगू (३६३) बहाः बहीया वयान किपा सहित चवयातःगु दु। भीसं थन बहाःया सामान्य स्वरुप व विशेषता सिइकेगु कुतः याये।

### बहाःया अस्तित्व गबलेनिसें दत्त

स्वनिगलय् लिच्छविकालय् बौद्ध धर्म गाक्कं चवन्त्याःगु खने दु। थ्व ई धयागु सन ३०० निसें सन् ८८० तक खः। सन् ८८० निसें नेपाल संवत् १ शुरु जुइ।<sup>१</sup> व इलय् बुद्ध धर्म, दर्शन, कलाया गाक्कं बिकास जुल गुकिया प्रत्यक्ष लिचवः थौतक धस्वाना च्वंगु बहाः बही, देगःतसें क्यना च्वंगु दु। वया लिपा थकू जुजु व मल्लकालय् आपालं बहाः बही निर्माण जुल। लिच्छवि इलया अप्वः जुजुपिं थःत भगवान पशुपतिया भक्त धया च्वंसां बुद्ध धर्म गाक्क प्रभावित जुउगु खने दु। व ईया जुजुपिं जनतापिं आर्यसंघपिसं बहाः बही निर्माण याना



किण्ड बहा:

थकूगु खँ अभिलेखपाखें खने दया च्वंगु खः । सक्क बज्रयोगिनीया गुं विहार (पद्मागिरी/धर्मधातु महाविहार, गुंबहाः) दकल्य पुलांगु बहाःकथं कायेगु याः । हाडिगाम्य अंशुवर्माया छगू ल्वहं-पौ दु । थुकी जुजु अंशुवर्मा थः पुर्वजपिसं दयेका थकूगु विहारयात आयस्ता तथा थकूगु उल्लेख दु, उपिं विहार खः - १) गुं विहार २) श्रीमान विहार ३) श्रीराज विहार ४) खजूरिका विहार ५) मध्यम विहार ६) सामान्य विहार कच्चा विहार) जुजु नरेन्द्रदेवं श्री शिवदेव विहारय् प्यंगू दिक्षा बिज्याःपिं आर्य भिक्षुसंघयात दान बियातःगु वर्णन दु । थुकथं भगवान बुद्धया इलनिसेंया परम्परा प्यंगू दिशां वःपिं व वइपिन्त दान बिइगु परम्परा थन तक न्ह्याना च्वंगु खने दु ।

लिच्छवि कालय् विहार निर्माण नापनापं संरक्षणया लागि भिक्षु भिक्षुणीपिन्त जीविकाया लागि जुजुपिं व उपासक उपासिकापिसं प्रशस्त आयस्ता तथा थकूगु खने दु । यलया चापात्वाःया अभिलेखय् उपासिका मृगिनीं गन्धकुटी विहार निर्माण यायेत व महायान आर्य भिक्षुणी संघयात

भोजन याकेत गुथि तथा बिउगु उल्लेख दु अथे हे मुसुंबहाःया ल्वहंपतिइ<sup>३</sup> भिक्षुणी संघ उल्लेख जुया च्वंगु कथं व ईया समाजय् मिसापिनिगु प्रतिष्ठा च्वन्त्याःगु सी दु । भगवान बुद्धया ईया भिक्षुणी परम्परा थ्व ई तक न्ह्याना च्वंगु स्पष्ट जुउ ।

### विहार/बहाः दयेकाया उद्देश्य

उबलय् विहार निर्माण याना तःगुया उद्देश्य अध्ययन यायेबलय् बहाः धयागु थौकन्हय् थें पुजापाठ, कर्मकाण्ड, रितिथिति, भोय् न्यायेकेत जक दयेका तःगु खइ मखु ।

थन विहारया प्रकार व उद्देश्य स्वये -

- १) सामान्य विहार - कचा विहारयात लिच्छवि इलय् सामान्य विहार धाइगु खः । त्रिरत्न शरणय् वनाः चतुआर्य सत्य, आर्यअष्टांगिक मार्गया ज्ञान थुइकाः पंचशील, अष्टशील पालना याना उपासक उपासिकापिं च्वनीगु थाय्यात कच्चा बहाः धाइगु खः ।
- २) लिच्छवि इलय् बहीयात मध्यम विहार धाइगु खः । गृहस्थी उपासक, उपासिकापिं स्वयाःनं न्ह्यःने लायेधुंकूपिं ब्रम्हचर्य पालना याना च्वनीपिं आचार्य भिक्षुपिं च्वनीगु थाय्यात मध्यम विहार (बही) धाइ ।
- ३) महाविहार - थुकीयात मूल विहार नं धाइ । थुगु विहारय् ग्रन्थधुर जुयेधुंकूपिं बुद्ध धर्मयागु बिनय पालना यानाः विपश्यना ध्यान भावनाय् मग्न जुइ धुंकूपिं ततःधःपिं उपसम्पदा प्राप्त आचार्यपिं, भिक्षुपिं च्वनीगु थाय्यात हे महाविहार धाइ ।<sup>४</sup>

### बहाः बहीया संरचनाया विशेषता

- १) बहाःबही प्यकुंलाइ । सारनाथ, कुशीनगर, लुम्बिनी, पिपरहवा, श्रावस्ती जेतवन आदि विहारया भग्नावशेषया जग दक्कं प्यकुंलाः प्यखेरं संघावास दु ।<sup>५</sup> थौकन्हय् स्वनिगलय् गनं गनं प्यकुंमलाःगु बहाः नं दु । बहाःया बँ आपाः थासय् ल्वहं अथवा चिकं अप्पां सिया तःगु दइ । थ्व चकंगु चुकय् धर्म साकच्छा यायेगु थाय् खः । थौकन्हय् बहाः बहालय् मिटिंग, सभा, भोय् आदि न्यायेका च्वंगु दु । बहाः छचाःलिं फः दइ ।
- २) बहालय् छगः अथवा व स्वयां अप्वः चैत्य दइ ।



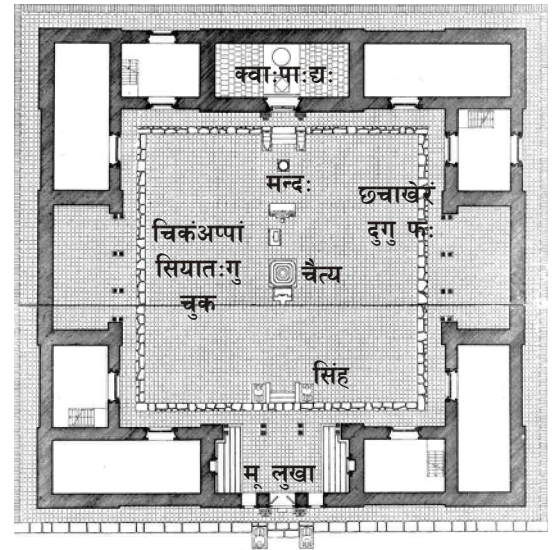
धर्मधातु चैत्य, सुयां थः मदुपनि नामं दयेकूगु चैत्य नं दु । गुगुं बहालय् तगोगु चैत्य नं दु । गथेकि जनबहालय् जनबहाः देगः, श्रीघः बहालय् श्रीघः चैत्य, महाबूया चैत्य आदि ।

- ३) बहाः बही नितँजाः जक जुइ । बहाःया चुक स्वःपाखे पाःलूगु तिकिभ्याः दइ । बहाःया पौ आँय्पा पलिं चिनातःगु पाःलूगु पौ खः । पलिइ चिचिग्वःगु चैत्य दया च्वनी । गनं चैत्य छगः जूसा गनं स्वंगः, न्यागः दइ । नितँजालय् क्वय्या तँय् क्वाःपाःघः कोथा, च्वय्या तँय् आगं कोथा दइ ।
- ४) अप्वः यानाः बहाःया मूलुखा चुलिंचू क्वाःपाःघः दइ । क्वाःपाः आजु शाक्यमुनि बुद्ध, अक्षोभ्य बुद्ध, मैत्रीय बुद्ध, आदि जुइ । मेमेपिं घः मध्ये तंगःबहाःया जटाधारी लोकेश्वर, चोबहाःया आदिनाथ लोकेश्वर, दुगंबहीया षडक्षरी लोकेश्वर मेगु विशेषता खः । भगवान बुद्धया इलय् बुद्ध च्वना बिज्याइगु कोथा अलगगु मूल गन्धकुटी खः ।<sup>६</sup> थ्व हे मूल गन्धकुटी बहालय् क्वाःपाःघः बिज्याका तःगु कोथा खः । थ्व हे मूल गन्धकुटी बिज्याना च्वंम्ह क्वाःपाःघः अर्थात भगवान बुद्धं धर्मदेशना यानाच्चंगु भाःपिमाः । क्वाःपाःघः बिज्याका तःगु कोथाय् घःपाःलाः छम्ह जक दुहाँ वनी सुरक्षाया दृष्टिं व सरसफाइया दृष्टिं नं थ्व पाय्छि जुउ तर मेपिं दुहाँ वने मजिउगु ला मखु । क्वाःपाःघः जवखं गनं राहुलया मूर्ति नं दु । दक्कं बहाःया क्वाःपाःघःया मूर्ति पूर्व पच्छिम व उत्तर स्वया च्वंगु दु । दक्षिण स्वयाच्चंगु मदु ।
- ५) क्वाःपाःघःया च्वय्च्वंगु तल्लाय् आगम देवया कोथा जुइ । थन चक्रसम्बर, बज्रदेवी, हेरुक, बज्रवाराहीया मूर्ति दया च्वनी । थुगु आगमय् शान्तगु हलचल मजुइगु कोथाय् दुने च्वनाः प्रत्युत समुत्पाद, विपस्सना ध्यानय् लिन जुइगु श्रमणपिं च्वना बिज्याइगु थाय् खः ।
- ६) बहालय् त्वहं वा लीयागु धर्मधातु मन्दः दइ ।
- ७) क्वाःपाःघःया मूलुखा जवखं सिंह दइ ।
- ८) क्वाःपाःघःया फुसय् कलात्मक तोलं दइ ।
- ९) मूलुखा जवय् महाकाःघः व खवय् गणेद्यःया मूर्ति दइ थुपिं बहाःया द्वारपाल खः ।
- १०) बहालय् दुने, न्ह्यःने, लिउने अथवा सतिक

लःया लागि तुं छगः दइ । क्वाःपाःघःयात देखिचायेकेत अथवा ख्वाः सिकेगु सफा यायेत तुंया लखं ज्या काइ । लुम्बिनी, सारनाथ, कुशिनगर, श्रावस्ती जेतवनया प्राचीन विहारय् तुंत लुया वःगु दु ।<sup>७</sup>

### निष्कर्ष -

थुकथं स्वयायंकेवलय् बहाःया निर्माण परम्परा भगवान बुद्धया पालनिसं हे न्ह्यानाच्चंगु खः ला धयार्थे च्वं । क्वाःपाःघः (कोष्ठपाल देवता, क्वाचपाल देवता, क्वाःपाः आजु) बिज्याकीगु कोथायात गन्धकुटी धयातःगुलिं नं थुकियात भगवान बुद्ध हे बिज्याना च्वंगु भाःपिइ माःथेंच्वं । नेपाःया इतिहासय् जुजु जयस्थिति मल्लया इलय् शाक्य भिक्षुणीपिन्त चीवर त्वकाः गृहस्थी याना बिसेलि शाक्य बज्राचार्यपिं गृहस्थया रुपय् बहालय् च्वनाः बुद्धं धर्मया संरक्षण यानाच्चपिं जुल । थौंकन्हय् बहाः बहालय् शाक्य बज्राचार्यपिनिगु संघ हे पुजा विधि, नित्य पुजा, गुथि, चुडाकर्म आदि चले जुयाच्चन । बुद्ध धर्म छु खः धयागु ज्ञान कायेगु स्वयां मेगु हे धारय् परम्परा न्ह्यात । वि.सं. १९८७ पाखे नेपालय् थेरवादि बुद्ध धर्म दुहाँ वयेव भिक्षुपिं व भिक्षुणीपिं च्वनिगु बिस्कं बिस्कं विहार निर्माण जुल । यँय् भिक्षुपिं च्वनीगु आनन्दकुटी



छगू नमूना बहाःया बनावतया नक्शा

विहार निर्माण जुल सा भिक्षुणीपिं चवनीगु निर्वाणमूर्ति विहार निर्माण जुल । तर थुपिं विहार बहालय् थें नेपाःया मौलिक विशेषता वास्तुकलां जाःगु मजुल । थौकन्ह्य् ला आपालं थेरवाद विहार निर्माण जुइ धुंकल तर थाय् अनुसारं छिं कथं हे जक निर्माण जुल । अयनं बुद्ध मूर्ति स्थापना यानाः सःबसः चवना मंकाः बुद्धपुजा यायेत, मंकाः ध्यान भावना यायेत धम्महल छगू न्त्यागु विहारय् नं दु ।

छगू हे संरचना सलंसः दंतक अथे हे जुया चवनी धयागु ला सम्भव हे मदुगु जुल । उकिं बहाःया विशेषता तंक बहाः छचाःलिं ढलान छें दंतं छुं अजू चायेमाःगु विषय मखुत । अथे नं क्वाःपाः द्यःछें छगुलिं हे नं भीगु मौलिकता क्यनाचवंगु आःतकं दनि । थुकिया जक महत्व थुइकाः संरक्षण यायेफुसां भी धन्य जुइ । न्हापा विद्यालयया रुपय् निर्माण जुयाचवंगु बहाःत खःसा नं आः भीसं बुद्ध धर्मया गहन अध्ययन यायेत थेरवाद विहारय् हे मवसे मगात । ईया गति नापं हिलावंगु थुगु यथार्थयात नाला कासे धर्म अध्ययन व अभ्यास यायेगु नं भीसं मयासे मगाःगु ज्या जुल ।

हालय् नेपाल वज्रयान महाविहार निर्माण मूलसमितिपाखें नेपाःया मौलिक वास्तुकलां जाःगु

प्राचीन बहाःनाप ज्वःलाःगु संरचना हे लुम्बिनीइ 'नेपाल वज्रयान महाविहार' निर्माण जुयाचवंगु अतिकं च्छाये बहःगु ज्या खः । थुकिं यानाः स्वनिगलय् आः स्वसलं मल्याकक दयाचवंगु पुलांगु बहाः (विहार)या महत्व अभनं च्वन्त्याना वनी । ♦

### लिधंसा

- 1) John K. Locke S.J. 1985 "Monasteries of Nepal" (A survey of the Bahas and Bahis of Nepal), Sahayogi Press P. Ltd.
- 2) भिक्षु सुदर्शन, 'नेपाःया बहाःबहीया विशेषता' वि.सं. २०५१, नेपाल बौद्ध परियत्ति समिति
- 3) शाक्य सुरेश ज्योति, 'ख्वप देय्या विहार बहीया जातः', वि.सं. २०५६, कृतः पिकाकः, तिबुक्छें-८ खप
- 4) शाक्य स्वस्तिरत्न, 'इतुंबहाल एक संक्षिप्त परिचय', मतिना ल्याः ८ दँ ३, ने.सं. ११२९
- 5) महर्जन कल्पना, 'प्राचीन शहर, साँखु' मतिना ल्याः ९ दँ ३, ने.सं. ११२९
- 6) नेपाल वज्रयान महाविहार, निर्माण परिचय पुस्तिका, २०७०

१ - John K Locke, S.J. 1985 (P. 533,534)

२ - शाक्य, सुरेश ज्योति (पे.३)

३ - शाक्य सुरेश ज्योति (पे.३)

४ - शाक्य सुरेश ज्योति (पे.६)

५ - भिक्षु सुदर्शन (पे.३)

६ - भिक्षु सुदर्शन (पे.९)

७ - भिक्षु सुदर्शन (पे.९)

स्वनिगःया विभिन्न बहालय्  
स्थापना यानातःगु  
थीथी किसिमया  
चैत्यया नमूना



चतुरव्यूह



लिच्छविकालिन  
(साधारण) चैत्य



पद्मावलि चैत्य



ज्वालावलि चैत्य



सुमेरु चैत्य



बोधि चैत्य



शिखरकुट चैत्य



जालहरीउपरी सुमेरु चैत्य

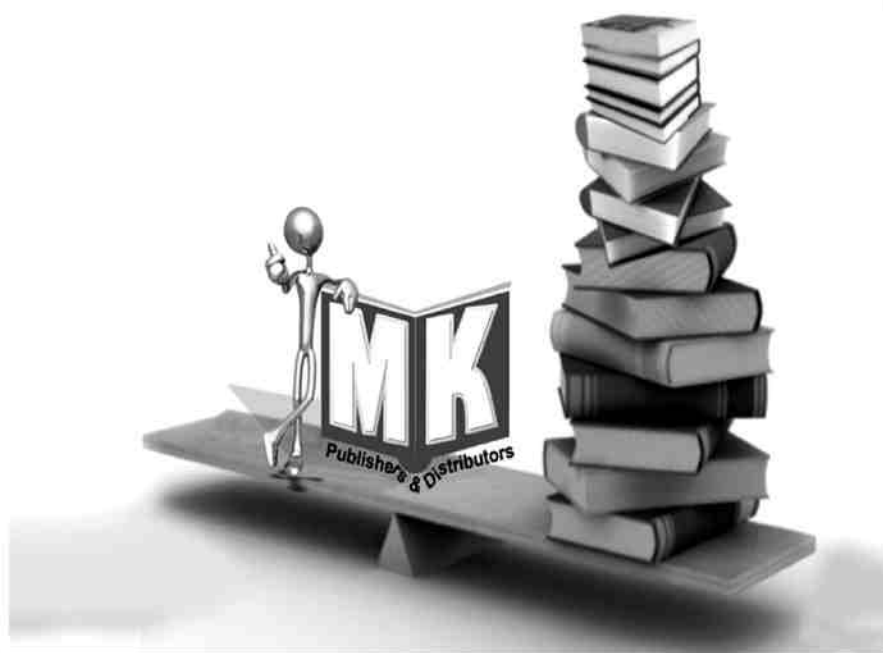


रम्यकुटागार चैत्य



स्मारक चैत्य

"Education's purpose is to replace  
an empty mind with an open one."



## **M. K. PUBLISHERS & DISTRIBUTORS**

**Bhotahity, Kathmandu, Nepal,**

**Tel: 4249836, 4229891, Fax: 977-1-4266875**

**E-mail: [mukundamkpd@gmail.com](mailto:mukundamkpd@gmail.com)**



## શુભ્રાપ્ત્યો વ નેવાઃ ક્ષમાપુજા



ક્રી હે મરવા શ્વ દેવા નેવાલ ધૈત્વનાર્પિ  
દેય તંગુ હે મચાઃ વાડ ગો ક્રીકે મ્વાઃ હિયા ચિં ।

ધૈતઃ ગુ લ્વઃ શ્વ સ્વનિગઃ મૂલમ્પયાગુ ક્ષેત્ર  
અય્સાં મતાઃ દુ યાનાઃ ર્ઈ ફુત તિનાઃ સ્વ નેત્ર  
હતાઃ સ્વયાઃ શુભ્રાપ્ત્ય ચા પુક્કાસિવલ અનર્થ  
હાલાઃ સ્વયાં મલાકાઃ વિજ્ઞાન ભવંગુ વ્યર્થ ૧૧

મરવુ ભવઃ ગુ ન્હાં શુભ્રાપ્ત્ય શ્વ ક્રીસં મત્યઃ ગુ યાનાઃ  
ન ત યોત તમ્વયાઃ હે દેગઃ, દૈં જુગુ પાઃ તાઃ  
બરુ જુરુકુ શોગુ મૂમી પિતેયાપિસં વિયાઃ પો  
ક્રીસં મરવેદુ યાનાઃ દયલે વિગુયા લિચ્વઃ શ્વ ૧૨

દ્વાં પવ્વ વલ ધકાઃ જ્વી ખગાઃ જમીનિ કુલદૈં  
પાસ્થાય્ મત્યઃ પિનિત નં મિલ રવૈ લિફઃ મસ્વસે  
થન ક્લંગુ ક્રી અવશ્યં લુકેનુ આઃ સ્વૈયા વ્વઃ  
પસ્તાય્ ચાયો મગાઃ ન્હાં દૈયાઃ ક્ષમાપુજા-ભવ ૧૩

— જામરત્ન તેજાધર

असं बाजं गुथिया गुँला धर्मय जुया च्वंणिं  
सकल जःपिनि भिं उसाँय्या कामना यासं  
सदां धर्मया रय्यलय न्हयचिला च्वने फयेमा ।



टि.टि.के., बुटवलया उत्पादन

**DIAMOND**  
PRESSURE COOKER

दइगु थाय्

**अजिमा किचेनवेयर**

९/७० असन टोल, काठमाडौं, नेपाल

फोन ल्या: ४२२३९९८, ईमेल: azima@mail.com.np

भोगु संस्कृति व परम्परा ब्वलनाच्चंगु

**असं बाजं गुथि**

भं भं धिसि लाना: वने फयेम



लाखा छें  
**LAKHA CHHEN**

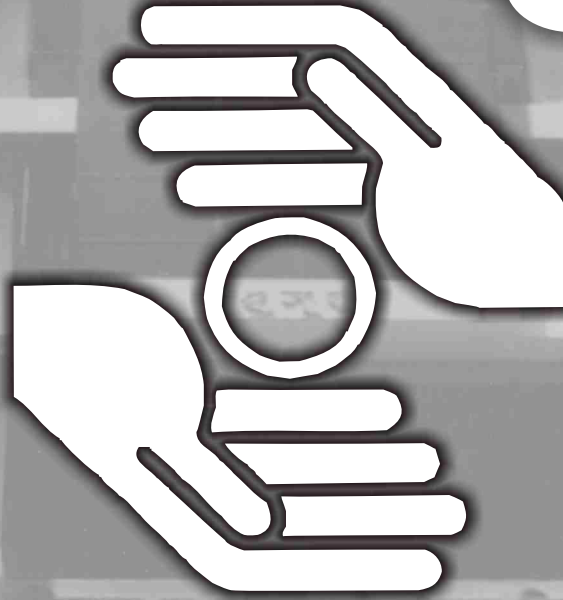
सो हखुटे वडा नं. १६, काठमाडौं

फोन नं. ४३६०७५८

# असं बाजं गुथियात भिंतुजा

ब्यापारिक त्यासा  
हायर्पर्वेज त्यासा  
आवासिय त्यासा

शेयर त्यासा  
मुद्दती रसिद धितो त्यासा  
क्रमिक निक्षेप त्यासा



## मिलन बहुउद्देशीय सहकारी संस्था लि.

हवना छें पाको न्यूरोड, यें नेपा:

फोन ल्या: - ४२३१०३६, ४२२२०६५, ४२१६१६७, फ्याक्स : ४२१६१६७





# तारा व वसुन्धरा : समन्वय व सहिष्णुताया वसु



लाभ रत्न तुलाधर

## साधुवाद

वाःछि न्त्यो पिदंगु 'वसुन्धरा द्यो लाकि ताराद्यो' धैगु छम्ह व्वमिया जिज्ञासा व्वनेदत । निताजि तुतः व्वनाःलि थःत जूगु दुविधा न्त्यव्वया दीगुली सुभाय् । थम्हं मथूगु खँ न्यने छाःपिं भीथाय् तचकं म्हो । मथूसां थूपहः, मस्युसां स्यूपहः याइपिं धाःसा गाक्कं दयाच्वन । मेखेर, थःपिसं स्यूगु खँ मथुपिन्त थुइका बीमाः धकाः न्त्यचिलीपिं नं भं हे म्हो । उकिं मखा थःत धर्मधिकारी वा धर्मज्ञ धाइपिं गुरु वज्राचार्यपिं मध्येय् सुं छम्हसियापाखें नं लिसः वा लिच्वः खँ व्वने मदया च्वन । थ्व हे हुनिं थम्हं थूकथं छुं खँ न्त्यव्वये

## देवीपिं निम्ह हे

'सद्धर्म कथा संग्रह'स शीर्षक हे न्त्यथना तःकथं माने यायेगु खःसा श्री वसुन्धरा धैम्ह बुद्धमाता व श्री आर्यतारा धयाम्ह जगत जननी धकाः संज्ञा बियातःम्ह जुल । बुद्धमानजुं न्त्यथंगु तुतःकथं वसुन्धराया १०८ गू ना दुथें तारा देवीया नं उलि हे नां दुगु जक मखुलाकि तारादेवी धैपिं हे १०८ म्ह दु, थुकिया धलः उगु सफूया अन्तिम पृष्ठय् व्वने फु । अले १०८ गू नां दुम्ह आर्यतारा लाखे अमोघसिद्धि तथागतया शक्ति हँ । थुखेर वसुन्धरादेवी धयाम्ह प्रज्ञापारमिताया प्रतीकात्मक रुप जक हँ । प्रष्ट जूकि, निम्ह देवीपिनि नां थें तुं ज्या खँ सकतां बिस्कं हे । अथेसांतबि इमिगु तुतलय् सलय् बच्छि धैथें नां जोलाना च्वन ।

## नामय समानता अपालं

थुलि जक मखु । येंया इतुंवहालय् दुने चुकय् च्वंगु छगः देगलय् स्वम्ह देवीपिनि मूर्ति स्वये दु । म्हासुम्ह बसुन्धरा, तुयूम्ह प्रज्ञापारमिता व वाँउम्ह तारा । थुकथं बिस्कं हे रुप, मुद्रा, ज्वंसा, वर्णयापिं घोया कथा व स्तोत्र ब्वनेबलय् छम्ह हे जकं खःलाकि धैगु खँ मनय् वइगु स्वाभाविक हे जुल । थुकिं निता खँया सम्भावना संकेत याइ ।

न्हापांगु, थुपिं देवीया परिकल्पना यानाः शास्त्रं हे प्रतिपादन याःपिं व थुपिं द्यो सम्बन्धी तुतः रचना याःपिं मनु जक पाःगु मखु कि ई नं गुलिखे न्ह्यो व लिउयापिं जुइमाः । मेगु, छम्हस्यां रचना लिपा च्वःम्हेस्यां ब्वंगु मदु अथवा १०८ गु नां खाकेत त्यासा काःगु जुइमाः । निगूगु खँ, थुपिं तुतःया रचयिता सुं वज्रयानी आचार्य मजुसे महायानी पण्डित जुइमाः । छाय्कि महायानया मूल आदर्श करुणा खःसा मुख्य दर्शन शून्यता जुल । उगु ईया प्रकाण्ड बौद्ध तार्किक व न्यायशास्त्रीपिनि न्ह्योने वैदिक दर्शन व संस्कृतिया तुलनाय् बुद्धधर्म हे उत्कृष्ट व वैज्ञानिक धर्मकथं प्रमाणित यायेगु चुनौति दयाच्वन । उकिं बौद्धदेवी बसुन्धराया तुतलय् नं चण्डि, ब्राह्मणी, वेदमाता, विश्वरूपिनी, महाकाली, रौद्री, कौमारी व सर्वमातृका थुजोगु शब्दं थाय् काल । थुगु अवस्थाय् शैव व शक्ति सम्प्रदायस प्रचलित चण्डी पाठ वा दुर्गा सप्तशती लिसे नं खँगो जोलाना च्वंसा अजू चाये म्वाः ।

## ऐतिहासिक पक्ष

बसुन्धरा, आर्यतारा, प्रज्ञापारमिता व नामसंगीतिया अवधारणा अथवा महिमा थनिं २२०० दँ न्ह्योनिसें प्रारम्भ जूगु खनेदु । महायानी परम्पराया न्हापांगु संगायना पेशावरय् भिक्षु वासुमित्रया सभापतित्वय् सम्राट कनिष्क आयोजना याकूगु जुयाच्वन । थनीलि मैत्रेयनाथ, वसुबन्धु, असंग, दिडनाग व नागार्जुन थुज्यापिं तर्कशास्त्री दार्शनिकपिसं आपालं बौद्ध ग्रन्थ संस्कृतं च्वयेगु ज्या न्ह्याकल । थुपिं हे ग्रन्थया आधारय् बोधिसत्व आदर्श प्रतिपादन जुल । नापनापं मानवीय बुद्धयात आदिबुद्धया व्यक्तित्वं विभूषित यायेगु ज्या जूवन ।

## ख्याः व ज्या ल्वयेक हने

आर्यताराया तुतलय् वज्रपाणी ताराया सच्छि व च्यागू नां कनेत इनाप याःकथं तारादेवीया उज कयाः आवलोकितेश्वर (करुणामय) भगवानं ताराया अष्टोत्तर शतनाम कना हल धका श्लोकं हे न्वखँकाच्वंगु दु -

एवं मुक्तेथ भगवान प्रसन्नवलोकित ॥

व्यवलोक्य दिशः सर्वान् मैत्र्याच कृपया दृशा ॥२३॥

दक्षिणकर मुद्घृत्य पुण्यलक्षण मण्डितम्

तमुवाच महाप्राज्ञ, साधुसाधु महातप ॥२४॥

थथे च्वयाः ६० पु सिलः क्वचायेकाःलि 'बुद्धभाषित' धकाः च्वयातःगुलिं आपालं मनूतयूत भगवान बुद्धं हे तारासना कना बिज्यात धैगु भ्रान्ति जूवन । उकिं पं. दिव्यवज्र वज्राचार्यजुं थःम्हं टीका च्वःगु 'आर्यतारा संग्रह' नांया खस भासाया सफुली मेमेपिसं च्वःथें बुद्धभाषित मच्चसे 'तत्रतत्र सर्वबुद्धैरक्षयिष्यान्ति सर्वदा' धैगु वाक्यं क्वचायेका बिज्यात । उकिं छु स्पष्ट जुइ धाःसा, थुगु स्तोत्र भगवान बुद्धं उजं जूगुला खहे मखुत, अथे धकाः अवलोकितेश्वरं चिनातःगुनं मखु । बरु कालान्तरय् वसपोलपिनि करुणायुक्त उपदेशप्रति कृतज्ञता पिब्वयेकथं गुणज्ञ कविजनपिसं जनताया श्रद्धा व भक्ति च्वजायेकेत रचना याःगु जुइमाः । थन लुमंके माःगु खँ छु धाःसा बुद्धया जीवनकालय् (२५०० दँ न्ह्यो) तक महासाधिकया महायानी सम्प्रदायया पुसा हे मप्युनि । थुगु अवस्थाय् महीश्वरराज व यलया मेमेपिं धुरन्धर पण्डितसें च्वयातःथें बुद्धभाषित धयाजुइगु फय्गं सः सिद्ध जुइ ।

## फ्वसाकथं तपं

थौम्हगः नेपाःया न्हूगु संविधानया खेस्रा च्वयेगु ज्या छुनाच्वन । थुकिं नेपाः देय्यात धर्मनिरपेक्ष व सार्वभौम देय्कथं च्वयेमाः धकाः १५ दँ न्ह्यो हे लखलख हिन्दू प्रभुत्वं पीडित व शोषित जनतां चकं दबुली वनाः सर्गः थक्क माग याःगु खः । अन्तरिम संविधानय् थथे हे च्वत । आः चिरस्थायी संविधानय् हे च्वयेत वाध्य यायेमाःगु स्थिति ब्वलनाच्वंगु वाः चायेकेमाल । थुगु निम्ति केवल बौद्ध जक मखु मेमेगु धर्म सम्प्रदायनाप संवद्ध संस्थात लिसे जानाः वृहद व विशाल धार्मिक मोर्चा स्वनेत इलं सःताच्वंगु चायेके । अस्तु । ♦



फोन : ४-२३२४२५ पसः  
४-२१८७७७ छैँ

# एस.के. शाक्य अर्नामेन्टस्



लुँ व हिराया तिसा दयेके माःसा  
जिमित लुमंका दिसँ

थायूमदु वार्ड नं २८  
चन्द्रमान मास्के मार्ग २०७, काठमाडौं, नेपाल



श्री अन्नपूर्ण अजिमा शरण ।

नेपाः व नेवाःतय्गु मौलिक, सांस्कृतिक बाजं कथं  
नां जाःगु गुँला बाजंयानापं  
परम्परागत दाफा बाजंयात निरन्तरता बिसे  
संरक्षण यायेगु आज्जुइ  
असं बाजं गुथिया सकल गुथियारपि  
नापं असंत्वाःया सकल त्वाःबासिपि  
सदां सुथां लायेमा धकाः  
श्री अन्नपूर्ण अजिमायाके कामना यासे  
असं बाजं गुथि व ग्वाहालि पुचःयात दुनुलनिसे

## मिंतुना

त्वाः सदां यचुपिचु यानाः त्वाःया संस्कृति व  
बहाः बही देगःया संरक्षण यानातये फयेमा ।



श्री अन्नपूर्ण  
ज्ञानमाला भजन खलः  
असं यिताचपाः, यँ ।





*Mahapragya (extreme left) and the other monks leaving Kathmandu for India after being banished in 1926.*

## The first monks

**Mahapragya braved prison and exile to restore Theravada Buddhism in Nepal**

UNTIL not so long ago, there were no Buddhist monks in Nepal. Theravada Buddhism, which is based on the oldest teachings of the Buddha, had disappeared from the land of his birth many centuries ago. Inspired by events in India, a group of courageous persons launched a movement in the 1920s to restore the original tradition. There was intolerance of Buddhism in those days, and they encountered many hardships and even suffered jail and exile. But they carried on nonetheless, and the world is a better place because of their efforts. One of

these extraordinary people was Nani Kaji Shrestha, better known as Mahapragya.

Born in Kathmandu in 1901, Mahapragya lived an eventful life. He was a performing artist who became a Tibetan lama, Theravada monk and Buddhist ascetic, in that order. Drawn towards music from an early age, he had formed a hymn group with his friends by the time he was a teenager and was touring the country giving performances. Later, he joined a drama troupe which put on stage shows at the royal palace and in the market

**Kamal Ratna Tuladhar**  
Dhalasiko





*Tsering Norbu (seated left), Mahapragya (seated right) and the other expelled monks after their arrival in Bodh Gaya, India in 1926.*

squares during the festivals of Gun Punhi and Yenya, the traditional street theatre season. He also got married, but the marriage didn't last long. With his musical talents, Mahapragya would probably have lived his life as a carefree artiste. His shows were in demand at the royal palace, and his few wants were fulfilled by the baksheesh they gave him. But life had other plans for him. A chance meeting with a visiting Tibetan lama would awaken his mind, and set the course of an amazing spiritual journey.

#### THE LAMA FROM TIBET

In 1925, a Tibetan monk named Kyangtse Lama arrived in Kathmandu to pay homage to Swayambhu. He came from Kham in eastern Tibet, covering the entire distance by prostrating at each step. Kyangtse Lama stayed at the home of Dhamman Sahu at Tanlachhi, and gave sermons at various places in the Kathmandu Valley. One day, a friend of

Mahapragya dragged him to one of Kyangtse Lama's lectures. He didn't like the way the monk looked. His hair was tied in a knot, and he had a thin beard and moustache. Mahapragya only agreed to stay and listen at his friend's insistence. By the end of the discourse, however, he was completely awed by the way the lama explained things. So impressed, in fact, that he began following him everywhere as his disciple.

When Kyangtse Lama prepared to return to Tibet, Mahapragya begged to come along. But the lama said no. "You wouldn't be able to endure the hard life of a monk," he said. "You can practice the dharma just as well living at home." And the monk left.<sup>1</sup> Mahapragya remained at home, but his mind was somewhere else. It didn't help that his wife nagged him about his being perpetually broke, his parents berated him over his bohemian lifestyle, and his neighbours mocked him for his religious slant. Reading





*Mahapragya (standing) and Amritananda in Bhojpur jail in 1937.*

the life of the Buddha by Nisthananda Bajracharya intensified the feeling of renunciation. Mahapragya wrote in his autobiography that it was as if an unseen force was trying to drive him to abandon the life of a householder.

Then another Tibetan lama named Kushyo Rimpoché from Tsecholing Monastery in Lhasa arrived in Kathmandu. Mahapragya asked to accompany him, but he too refused to take him along and departed for Tibet over the Trishuli route. However, Mahapragya had made up his mind. He stepped out of his house for the last time, and began striding on the road to Tibet with the intention of catching up with the monk. And he did so, to the lama's great astonishment, on the hills of Nuwakot. The lama had no choice but to let

him come along. They then trekked over hair-raising trails and snow-covered slopes to the Tibetan town of Kyirong. There, Nani Kaji began a new life. He was ordained a lama and given the name Palden Sherab, which means Mahapragya or Great Wisdom. His wish to renounce the life of a householder and become a monk was fulfilled. He then returned to Kathmandu and lived in a cave at Nagarjun with four other monks and their guru Tsering Norbu.

### BANISHED FROM NEPAL

Everything was well until one day they went into town with their begging bowls. The townspeople had never seen monks in robes before, and they were surrounded by curious crowds. The commotion attracted the police, and the monks were hauled to the station and questioned. Mahapragya was chastised for having left his ancestral faith as he had been born a Hindu. The monks were accused of being a threat to national security, and taken before the prime minister at Singha Durbar. The Bada Gurujū told Prime Minister Chandra Shamsher how the monks had been spreading Buddhism. "Let them do so, there is no harm in that," Chandra Shamsher replied. But the Bada Gurujū and others kept insisting that the monks would hurt the regime with their religious activities, and eventually Chandra Shamsher ordered that they be banished from the country.

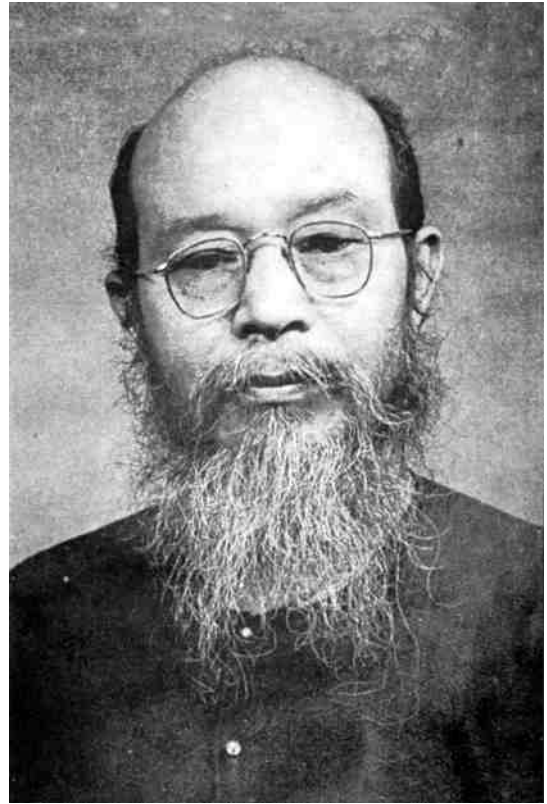
And so in July 1926, Mahapragya and the other monks were marched out of Kathmandu surrounded by policemen. The news about their deportation spread fast, and large crowds gathered on the roadsides to watch. The windows and terraces of the houses were also crammed with people. Their weeping disciples followed them as they walked to Kalimati and Balambu. The next day, the procession reached Thankot where

the monks took leave of their followers, and turned south towards Chandragiri Pass and the trail to India. They passed through Chitlang, Bhimphedi, Hetauda and Birgunj. At Raxaul, the policemen who had accompanied the monks showed them across the border into India and returned.

#### WANDERING AROUND ASIA

The monks were now in exile and forbidden to enter Nepal. They first went to Kolkata, and then split in different directions. Mahapragya went to Tibet and wandered around Lhasa and Shigatse. In 1928, he returned to India and was re-ordained as a Theravada Buddhist monk in Kushinagar. Mahapragya then spent many years travelling around Burma and Bangladesh, and engaging in religious activities and discussions. He went to Kalimpong in 1934, and then to Kurseong where he stayed at a monastery and translated the Lalitavistara, the Buddha's life story, from Pali into Nepal Bhasa. After finding out that the printing costs would be beyond his budget, the resourceful Mahapragya decided to produce the book himself, so he designed a hand printing press and imported type from Kolkata.

As he waited for the shipment to arrive, he accepted an invitation to visit Bhojpur in eastern Nepal. Here he rejoined his disciple Amritananda who had arrived some weeks earlier. They conducted prayer meets and also established Shree Shakyamuni Vihar, the first Theravada monastery in the country. This brought them to the notice of the local governor who, discovering that Mahapragya had entered Nepal illegally, threw both of them into jail. They were released a few months later, but warned never to come back. This was in 1937. Mahapragya returned to Kalimpong and set to work on printing his book Lalitavistara, which was published in



*Mahapragya (1901-79) after becoming a Bauddha Rishi.*

1941. He printed it on a machine that he had built himself, and stunned local press owners. The years passed as Mahapragya waited to return to Nepal. Then came a sharp turn in his life. He fell ill and was advised to take a wife. So he gave up being a monk, got married and had children. But this was no life for him, and after many attempts to extricate himself from his family ties, he renounced a second time in 1960. He called himself a Bauddha Rishi, and eventually returned to Kathmandu where he spent the rest of his days. Mahapragya passed away on March 22, 1979, after having experienced one adventure after another, and seen Buddhism flourish in Nepal. ♦

1. Kyangtse Lama made several visits to Kathmandu after that, and passed away at Swayambhu on October 20, 1941.



## Mesmerize

Readymade Garments, Sports and Leather Shoes for Ladies, Gents and Kids

**Man Bhawan, Jawalakhel**  
Tel.: 5552825

**Maharajgunj Chakrapath**  
Tel.: 4374255

सकल बौद्ध नेवाःतय् अति पवित्र व अनुपम संस्कृति  
गुंला पर्वया उपलक्ष्यय्  
नेपाःमिपिन्त शान्ति व समृद्धिया कामना याना

## Ashish Readymade

One stop store for fashionable apparel for men, women & kids.

**Rabindra R. Tuladhar**  
Mobile No. : 9841614219

P.O. Box: 12722, Bhotahity, Kathmandu, Nepal  
Phone: 4222392 (Shop), 4351462 (R), 4231642 (Fax)  
Email: ashishreadymade@hotmail.com



# असं बाजं गुथियात यक्व यक्व भित्तुना



**mh muncha  
HOUSE**

17 New Road, P.O. Box : 1255, Kathmandu, Nepal  
Tel : 4221470, 4255479, 4226223

**Muncha © com**

Kopundole, Lalitpur  
Phone No. 5539414, 5535757



स्वयम्भु भगवान पालिइ बाजं थानाच्चंपि असं बाजं गुथिया जःपि

## गुंला व गुंला बाजं

स्वयम्भु भगवान, अजिमाद्यः व अनेक द्यःपिन्त  
पुकार यायेत हनिगु ला हे गुंला खः

अमृतमान शाक्यभिक्षु,  
इतुंबहाः



नेवाः बौद्धतय् थःगु हे विस्कं कथं हनिगु गुंला लच्छियंकं विशेष कथं हनिगु परम्परा दु । गुंला धयागु छु ? तःजागु थाय् यात 'गुं' धाइ व 'ला' धकाः महिनायात धाइगु खः । स्वनिगः दुनेया यें सत्तिक लाःगु स्वयम्भु गुंइ विज्याना च्वंम्ह भगवान बुद्धयात तुतः स्तोत्र व्वना द्यः पुज्याना स्वयम्भु न्यंक चाःहिला वाद्यवादन थाना त्वाःत्वाःयापिं गुंला बाजं खलःपिं व अपालं श्रद्धालु भक्तजनपिसं थःथःगु आस्थाकथं द्यःया दर्शन याना न्हियान्हियं स्वयम्भुया गुं च्वय् थ्यंक थाहाँ वना भावभक्ति पूर्वक थःगु हे कथं सेवा याना च्वनि ।

उलिजक मखु गुंला महिना धैगु वा फय् वइगु महिना नं खः । रोगव्याधिं जुइगु ई जुया ग्यानापुगु

महिना नं धायेगु याः । अनेक रोगव्याधिं मकयेमा धकाः स्वयम्भु भगवानया लिसें हारती मांयात व अनेक द्यःपिन्त पुकार यायेत हनिगु ला हे गुंला खः । थ्व गुंला स्वयम्भुइ अपालं भक्तजनपिनि यथाश्रद्धाकथं धर्मकर्म यायेगु धकाः चायागु द्यः धायेगु नं चलन दु । उकिसं थाय्थासय् बुद्ध भगवानया वाखं कंकेगु व न्यनेगु चलन नं दु । उलिजक मखु हरेक बहाः, बही न्यंक द्यः पुज्याना तुतः स्तोत्र व्वनेगु परम्परा दु । सुथ व बहनी छँखा पतिकं नं तुतः व्वनेगु चलन दु । गुंला लच्छियंकं 'ललितविस्तर' व 'प्रज्ञापारमिता' सफू व मेमेगु बौद्ध धर्मया सफूत व्वनेगु चलन दु । थ्वहे गुंला बौद्ध व हिन्दूतसें थःथःगु हे पहलं पर्व हनेगु चलन दु । गुंला धयागु गुंगू लाय् लाःगु ला खः । थुगुसिइ

अनला लाःवःगु हुनि भिलाय् गुंला लात । थथे  
'अनला' स्वदय् छक्वः जक लाइगु खः ।

गुंलाधर्म नेवाः समाजय् थःगु हे कथंया  
मौलिक विशेषतां जायाच्वंगु विशेषकथंया संस्कृति  
खः । गुंला लच्छियंकं येंया बौद्धत अप्वः याना  
स्वयम्भुइ वना हनिगु खः । फुपिं च्वय् थाहाँवनि,  
मफुपिं क्वय्तक भगवान पालि भागियाना वनि ।  
गुम्हं गःचाः हिलेगु नापं लँखतं लाःगु बिज्यासः,  
जनबहाःद्यः आदि दर्शन याना थःथःगु छें त्वाः  
बहाःया गुंला बाजं थाना अतिकं न्हैपुक गुंला हनी ।  
गुंला लच्छियंकं अनेक मनूतसें ला, खेंय्, अय्लाः,  
लाभा, प्याज त्वःतेगु याना वया च्वंगु नं खंकेफु ।  
थौकन्हे न्हापा थें बारे याइपिं यक्को मदये धुंकल ।

थुकथं गुंला लच्छियंकं छुं नं छता शरिरयात  
मनिंगु नसा त्वंसा वा व्यवहारय् छयला वयाच्वंगु  
त्वःता भगवान बुद्धया भावभक्ति तया सेवा  
यायेफत धाःसा पुण्य प्राप्त जुइ धैगु जनधारणा दु ।  
थ्व लाय् (महिनाय्)बौद्ध हिन्दूया भेदभाव मतसे  
थःथःगु चलनकथं भगवान बुद्धया सेवा यायेगु  
याना वयाच्वंगु नेवाः समाजया थःगु हे विशेषता  
धायेमाल । गुंलायात न्हापायापिसं गुणिरा धैगु नं  
जुयाच्वन, लिपा गुंला धायेगु यात धाइ । पुलांगु  
थ्याःसफू, अभिलेखय् गुनिरा हे धया च्वयातःगु दु  
धाःगु न्यने दु । गुंला हनिगु गुंलाधर्मया चलन  
गबले सुनां व गुकथं न्ह्याका वःगु खः धैगु हरेक  
नेपाःमिया मनय् खँ वइगु स्वाभाविक हे जुल ।  
खास याना गुंलाधर्मय् स्वयम्भु चैत्य नापहे स्वापू  
दुगु खनेदु । यदि गुंइ चैत्य मदुगु जूसा थ्व गुंलाधर्म  
नं अवश्य दइमखु जुइमा, स्वयम्भु चैत्यया  
निर्माणयात दुवाला स्वयेबलय् लिच्छवि जुजु  
वृषदेवं निर्माण याःगु धैगु खँ गोपाल राज  
वंशावलिइ न्ह्यथना तःगु दु । थ्व आधारय् वृषदेव  
जुजु प्यंगु पुस्तायाम्ह खः धैगु जिज्ञासा ब्वलनीगु नं  
स्वाभाविक खः । जुजु जयस्थिति मल्ल लिपा थ्व  
गुंला धर्मया नामं छयलाबुला जुयावःगु खँ  
इतिहासय् न्ह्यथना तःगु दु । छगू ऐतिहासिक  
घटना कथं ने.सं. ४७० पाखे बंगालया सुल्तान  
गयासुद्दिन नेपाः गालय् आक्रमण याना स्वयम्भुया  
चैत्य तकं स्यंका थकूगु व उगु चैत्ययात जुजु  
जयाजुन देव व जयस्थिति मल्लया आज्ञा कयाः



बाजं थानाः स्वहाने कुहाँ वयाच्वपि

राजहर्ष मल्लोकं जिर्णोद्धार याःगु खँ स्वयम्भुइ  
च्वंगु लोहपतिस न्ह्यथना तःगु दु । स्वयम्भु चैत्य  
जिर्णोद्धार यायेगु क्वचागु लसताय् गुंला लच्छि  
गुंलाधर्मया नामं स्वयम्भुइ चैत्यया दर्शन यायेगु  
तुतः स्तुति द्यःपुजा याना हनावःगु जुइफु । नेवाः  
समाजया अभिन्न अंग कथं विकास जुयावंगु थ्व  
धर्म यायेगु महत्वपूर्ण पक्ष धैगु पर्वया नामं हे चले  
जुयाच्वंगु 'गुंला बाज' खः । थुगु गुंला बाजं यात  
न्हापा 'धाः बाज' जक धाइगु खः । यल, ख्वप, थिमि  
व मेमेगु थासय् आःतक नं 'धाः बाज' या नामं हे  
चले जुया वना च्वंगु दु । येंय् थ्व बाजं यात गुंला  
नाप स्वाकातःगु दु । गुंलाधर्म शुरु जुइ धुंका थ्व  
धर्मया नामं हे नां च्वंगु जुइमा । गुंला लच्छि  
स्वयम्भु चैत्यया दर्शन पुजा यानाः गुंला बाजं  
थाना थौतक नं थ्व धर्मयात माने याना वयाच्वंगु  
दु । भी नेवाः बौद्धतसें भीगु संस्कृतियात युगौ युग  
निसें थःगु पहलं म्वाका वया च्वंगु दु । संस्कृतिया  
अभिन्न अंग जुयाच्वंगु नेवाः समाजया धरोहर कथं  
थःगु हे मौलिक विशेषता छायपियाः म्वाका वया  
च्वंगु दु । थथहे धिमे, नाय्खिं, दापा खिं, कोंचाखिं,  
ढोलक, नगरा, म्वाहालि, बांसुरी, बय्, ताः, बबु,  
भुस्या, छुस्या, पोंगा पच्छिमा, भवालि व मेमेगु



यक्को बाजंत नेवा: संस्कृति कःघाना वयाच्वंगु दु । हरेक बाजंया थःगु हे ताल दु । गुलिं बाजं ल्हातं थायेमाःगु दुसा गुलिं कथिं थायेमाःगु व म्हुतुं पुइमाःगु नं दु । थ्व बाजंयात धार्मिक क्षेत्रय् जक मछ्यसे मनूतय्गु संस्कारय् नं छ्यला वयाच्वंगु दु । धार्मिक ख्यलय् जक महत्व मबिसे मनूतय्गु जीवनय् नं महत्व बिया वया च्वंगु दु । बौद्ध धर्मय् अप्वःथें छ्यला वयाच्वंगु 'धाः बाजं' या लिसें नाय्खिं भुस्या, छुस्या व ताः थाना वया च्वंगुलिं सत्यता खने दु । गुंला धर्म शुरु जुसानिसें बाजं यात हे गुंला धर्मया सेवाय् अप्वः महत्व बिया वयाच्वंगु खः । थ्व बाजंनं नेवाः संस्कृतिइ थाय् कया च्वंगु दु नापं समाजं नाय्खिं थःगु हे कथं नाला वया च्वंगु दु स्वयेबलय् धाः बाजंया सृजना बौद्ध समाजं थः नाला वया च्वंगु दु । तर न्ह्यागु समाजयागु खःसां थ्व नेवाः समाजया मंकाः सम्पति खः । तर थन धाः बाजंया सुत्रयात कपिलबस्तुया जुजु सुद्धोधन महाराजसिवे न्ह्यो हे दयेधुंकूगु अनुमान यायेबहः जुउ । थः काय सिद्धार्थ कुमारयात न्यातजाःगु रम्य, न्हय्त जाःगु सुरम्य व गुंत जाःगु शुभ नांया दरवारय् च्वनाः स्वया बिज्याइ धकाः ललितबिस्तरय् न्हयथना तःगु दु । थुकथं यइपुसे च्वंगु मनोरम संगीत भय्बिउगु जुउगुलिं लिच्छवि व मल्लकाल जुयाः थौतक नं निरन्तर उलि हे लोकं ह्वाना वने फुगु खः । शाक्य गणराज्य कपिलबस्तुया शाक्य व कोलियत थःपिं जक मखु अन च्वंगु कला, संगीत, संस्कृति साहित्य, शिप व मेमेगु नं नापं ज्वना वल । थुकथं स्वनगलय् दुहाँवये धुंकाः थुगु बाजंया बिकास भन भन अप्वः जुया वल । थ्व बाजंयात लिपा वनाः शाक्यतय्सं जक मखु मेमेपिं बौद्ध नेवाःतय्सं नं थः नालाः नेवाः संस्कृतिया छगू अभिन्न अंग कथं बिकास यात । थौतक नं थ्व बाजंयागु बिकास यायेगु ज्याय् महत्वपूर्ण योगदान बिया हे च्वंगु दु । भी नेवाःत न्ह्याथाय् च्वंसां थः नेवाः खः धैगु म्हसीका ब्वया च्वंगु दु । थुकथं म्हसीका ब्वयेगु हे भी नेवाःतय् विशेषता खः । थःपिनिगु म्हसीका ब्वयेगु भवलय् लजगाया नितिं देय् त्वःता बनेज्या याःवपिं भी पुर्खातय्सं सँदेसय् तक नं भीगु भाषा, कला, लिपि, धर्म, संस्कृति कलाया बिकास, प्रचार प्रसार या नापं अनया संस्कृतिइ नं भीगु

छाप त्वःतेत सफल जुउगु दु । भाषा, लिपि, धर्म, संस्कृतिया नापनापं वाद्यवादनया नं उतिकं बिकास यानाः अनया संस्कृतिइ महत्वपूर्ण थाय् कायेत सफल जुउगु खने दु । थुकथं महत्वपूर्ण थाय् कायेत सफल जुउगु भीगु गुंला बाजंया छ्यलाबुला सँदेसय् गुकथंयात धैगु छुं खँ अध्ययन याये बहजुउ । सँदेस वनिपिं नेवाःत च्वनिगु मू थाय् ल्हासा, सिगाछे, ग्याचि, फारीजोंग, केरंग, कुति (न्यालम), चितिसो, ल्हार्चि, ताना, ग्यालिंग, थातुंग व भ्याम्पालिंग खः । थुगु थाय् मध्ये नं भ्याम्पालिंग धैगु ल्हासाया दक्षिण पहाडय् लाःगु छगू गां खः । थ्व थासय् नेवाः कलाकारतय्सं हे ज्वःमदुगु कथंया मैत्रि बोधिसत्वया विशाल चैत्य दयेका तःगु दु । सँदेसय् गुंला बाजं खलःपिं भ्याम्पालिंग, ल्हासा, सिगाछेय् अन वनाच्वपिं नेवाःतसैं अन हनिगु थीथी कथं नेवाः परम्पराय् गुंला बाजं थाना हे तःजिक हनिगु जुया च्वन । भीगु नेपाल संवतया तिथि कथं गुंलाथ्वः पारु निसें अष्टमि तक जुइ । थ्व मेलाया चलन भी हे आजु सिंहसार्थबाहुं याना थकूगु धकाः धाइ । थ्व मेलाय् भी नेवाःतय्गु विशेष महत्व व अधिकार नं दु । थ्व मेलाया उलेज्या नेवाःतय्सं मैत्रेय बोधिसत्वया चैत्यय् पुजा यानाः गुंला (धाः) बाजं थाना चैत्ययात स्वचाः चाःहुले धुंका ३६० कु दुगु पताः छायेगु ज्या क्वचालकि थ्व मेलाया विधिवत शुरु जुइ । द्रलंद्रः मनूतय्सं ब्वति काइगु थुगु मेलाय् भी नेवाःतय्सं चाःतूगु म्वाहालि पुयाः भगवान ग्वारा थाइबलय् स्वकुमित सकलें तसकं प्रभावित जुयाः प्याखं नापं हुला हइ । अले ग्वारा थाये क्वचालकि बाजं खलःतय्त 'तासिधिले' धकाः भिंतुना देछानाः थःथःगु ज्या याःवनि । थ्व मेला क्वचायेधुंकाः सकलें नेवाःत चितिसो धैगु थासय् लिहाँवयाः भी नेवाःतय्सं दयेका तःगु वज्रवीर महाकाल द्यःयात पुजा यानाः देय् समे नयेगु ज्या याइ । थुकथं समे नयेधुंका गुंला बाजं थानाः रहर याना प्याखं हुला थःथःगु थासय् लिहाँवनि । थुकथं सँदेसय् दकले तःधंगु मेलाय् तकं भी नेवाःत थ्व गुंला बाजंया विशेष महत्व दुगु खनेदु । ल्हासाय् नेवाःतय् मोहनबलय् पारुनिसें नवमि तक गुन्हु जुइगु थुगु ज्याभवलय् अनच्वंगु थीथी पालातय्सं पुचः पालंपाः पाःकथं १) पारुकन्हु च्यातंग्या पाला,



ल्हासाय् नेवाःत बाजं थानाः मोहन नखःया पायाः ज्याइवः न्यायेकाच्चपिः

२) दुतिया कुन्हु छुसिंस्या पाला ३) तृतिया कुन्हु कुङ पाला ४) चौथि कुन्हु घोरस्या पाला ५) पञ्चमि कुन्हु भवाला पाला ६) षष्ठमि कुन्हु ल्हाकं पाला ७) सप्तमि कुन्हु तरुंस्या पाला ८) अष्टमि कुन्हु भुइस्य पाला ९) नवमि कुन्हु गदेंस्या पालातय्सं थःगु पाःकथं ज्या यायेमाःगु नियम हे दयेकाः दापा थायेगु याना च्वंगु खः । थुकथं हे मोहनिया चालं कुन्हु सकलें नेवाःत मुना भाकोर (ल्हासाय् नेवाःत च्वनिगु थाय्) चाहिली । थथे ल्हासा शहर चाःहिलिबल्य् धौभ्यगः ज्वंकाः भ्नी थाय् गथांसुगःबल्य् भुतया प्रतिक कथं मनूया म्हय् अनेक च्वया वया लिउ लिउ ५५ म्ह घोर्का मामेत (गोर्खालि सिपाहि) तुपः ज्वनाः परेद याना वइ अले वया लिउलिउ गुंला बाजं खलःत धाः व नाय्खिं थाना वइ । वयानं लिउने थःथःगु पालाया थाकुलिपिं ह्याउंगु तपुलि पुयाःतःपिं (भ्नी थाय् जनबहाःद्यः सालीबल्य् द्यःखतय् च्वना च्वास्वलं गायेका वइपिं गुर्जुपिं थें) ताःहाकःगु लं फिनाः खातागा क्वखाया तसकं भःभः धायेक देय्

चाःहिली । देय् चाःहिलेगु भवल्य् घोर्खा पम्बु (नेपाःया वकिल) तासया लं फिना (नेवाः मोहनि) अन नेवाःतय्गु तःधुंगु हे मेला व प्रदर्शन जुया च्वनी । थुगु प्रदर्शनय् नेवाःतय्सं थाइगु गुंलाबाजं नं अन तसकं लोकंहवाः ।

अथेहे पंजरां कुन्हु सिकाछेय् फोर पाला व सुमा पालाय् शाक्य व वज्राचार्यपिन्त पंजरां बिइगु चलन दयेका तःगु दु । थुगु ज्याया नितिं गुथिया व्यवस्था नं यानातःगु दु । नापं पंजरां कुन्हु न्हिच्छि हे गुंला बाजं थानाः च्वनेमाः । फोर पालाय् भगवान ग्वारा थाइ । अले पंजरां ज्याभवः तःजिक क्वचायेकिइ ।

गुंला बाजंया आदिम स्वरुपया पुइगु बाजं नेकू स्वयम्भुया बुद्धाचार्यपिसं बाहेक मेमेगु गुंलाबाजं खलःतय्सं पूगु न्यनेमदु । म्वाहालि पुइपिं थौकन्हे मदये धुंकल । म्वाहालि जक हे खुता प्रकारया दु । निता प्रकारया तूगु म्वाहालि - १) देसि म्वाहालि २) भमरा म्वाहालि अले प्यता प्रकारया तप्यंगु



१०० दैं न्ह्यो ल्हासय् ढापा थाना: चा:हिलाच्चपि ल्हासा नेवा:त

म्वाहालि - १) गुह्यराति म्वाहालि २) रेश्म म्वाहालि ३) नमोत म्वाहालि ४) क्वकिल म्वाहालि । भीसं थ्व म्वाहालि यात हे ल्यंकेगु कुत: यायेमा: । बाजं थाइपिनि नं ताल मात्राया पूर्ण ज्ञान दयेमा: अले मेपिन्त स्यने कने यायेफइ । संगीत नं गुंला बाजंया छगू आधार जुउगुलिं भीगु नेवा:पहयात ल्यंका तयेमा: गथेकि म्वाहालि, बाँसुरी पुइगु आदि मखुसा म्ये जक हाला: नं कुत: याना यंकेजिउ ।

न्यने दुकथं न्हापा वि.सं. २०१७ साल नास:खल:या ग्वसालय् जुउगु 'राधा कृष्ण' प्याखनय् धा: बाजं थाये ज्या जुइ धुंकूगुलिं भीसं थीथी प्याखनय् नं गुंला बजंयात छचला यंकूसा थुकिया महत्व व विशेषता व्यापक जुया वनिइ । गुंला बाजं धा: बाजनय् म्वाहालि पुइगु बन्द जुयावंसेलि त्यंग:त्वा:यापिसं धा:बाजं लिसे बाँसुरी पुइगु याना वयाच्चंगु दु । मेमेगु गुंलाबाजं खल:पिसं दमाइ तया कर्णाट पुइका अतिकं न्हेपुक त:दं न्ह्योनिसें चले याना वया च्वंगु दु तर समय परिस्थितिकथं बाजं चले यायेत आर्थिक रुपं तसकं समस्या अप्वया वयेवं दमाइ तया गुंलाबाजं चले यायेत थाकूया व:गु जुया दकले न्हापां न:ध:या गुंला बाजं खल:पिसं थ:पिसं हे बाँसुरी पुया चले यायेगु यात । वयां लिपा इतुंबहा:या केशचन्द्र गुंलाबाजं खल:पिसं नं चले यायेत खं जुया च्वंसां

तुरुन्त ज्या न्ह्याके मफु, किलाघ: पुच:या स्यनामिपाखें ग्वाहालि कया: थ:पिनिगु समस्या ज्यंकल । थुकि इतुंबहा:या ल्याय्म्हतय्सं बाँसुरी पुइगुलिइ अतिकं मन बिया स्यना काल । मिसा मस्तय्सं तकं च्यूता तया स्यनाकाल । त:म्ह मछिसिनं बाँसुरी पुइगु तालिम का:पिं अप्व:सिनं सयेका काल । थुकथं दमाइया च्यूता नं कया च्वनेम्वाल आर्थिक बोझ नं कम जुल । बाजं स्यंगु भिंकेगु व बाजं थाइपिं व बाँसुरी पुइपिन्त प्रोत्साहन स्वरुप नकेत्वंके यायेत आर्थिक रुपं चन्दाया भरं चले जुयाच्चन । उलि जक जुयां मगा:, बाजं चले याइपिनिगु लागि प्रोत्साहन स्वरुप सिरपा:या व्यवस्था जुयावन धा:सा अभ्र अप्व: ल्याय्म्हपिं अग्रसर जुइगु सम्भावना दु । न:ध: व इतुंबहालं जक बाँसुरी पुया वा म्वाहालि पुया थपिसं हे चले याना यंकेगु जुल । दमाइया भरय् गुंला बाजं चले यायेगु आ:या लागि तसकं थाकुइ धुंकल । थ्वहे हुनि निगू स्वंगू गुंला बाजंत दिना वनीगु तक अवस्था वयेधुंकल । थुकिया लागि यें नगरपालिकाया संस्कृति बिभागपाखें गुंला बाजं खल:तय्गु लागि अक्षयकोष तया उकिया ब्याज व:गु दामं गुंला बाजं खल: चले याये द:सा आपालं ग्वाहालि जुइगु सम्भावना दु । अस्तु । ♦

स्रोत : गुंला बाजं ब्वज्या ने.सं. १९९८ लुमन्ति पौ ल्हासा वनाव:पिनिगु अनुभव न्यनाया भरय्





असं गुंला बाजं सदां बांलाक न्ह्याता चने फयेमा जिमिगु भिन्तुता दु ।

## Jarunchhen Enterprises

Import & Export (Since 1984 AD)



*Fine Weaves Pvt. Ltd.*

Manufacturer and Exporter of  
Pashmina and Allo Products

**Head office:** Rudeshore Chowk, Budhanilkantha  
Closed to Park Village Resort Pvt Ltd  
P.O.Box : 24835, Kathmandu, Nepal

**Tel:** 977-1-4379750.  
**Mobile :** 9851024465, 9851134740  
**Fax:** 977-1-4375780

**E mail:** jaru@wlink.com.np,  
fineweavesnepal@gmail.com

**Web site:** www.fineweaves.com  
www.lotuscollection.com

**Member:** Nepal chamber of commerce  
Federation of handicraft association of Nepal  
Nepal pashmina Industry association  
Trans Himalayan trade association



*The facade of Shantipur after the earthquake of 25th April, 2015*

## Stories of Shantipur

King Gunakama Deva first entered Shantipur to beg Shantikar Acharya to make it rain

**Nilisha Tuladhar**  
Chabaha Kawa



SHANTIPUR, residing in the north-west of Swayambhu stupa looks like a simple built-in structure but it carries huge cultural and historical significance. Also known as Akaspur, the white box-shaped building of Shantipur we see is only the top floor of the entire edifice. It is believed to have two more floored layers beneath the ground; each floor of which contains 9 rooms. These are not ordinary rooms. They accumulate wealth similar to that of lapis lazuli, bats as huge that can swallow a human whole, flesh-eating ghost, dreadful creatures and the immortal meditating sage Shantikar Acharya.

The area of Shantipur where people today step in is through the southern door. The worshipping with flowers and butter-lamps done is only one-third of the top floor. The magnificent entrance is always closed and concealed. Only high qualified priests are permitted to enter the inner shrine for offering pujas on special events. There are paintings on the inside walls of Shantipur based on important stories of Swayambhu puran. The courtyard which is accustomed for mankind inside Shantipur gives a very powerful and vigorous feeling which nobody has been able to explain.



*The magnificent entrance to the interior of Shantipur*

Legends of Shantipur mention about King Prachanda Deva, a great king from Bihar who visited Swayambhu while on a pilgrimage. He was fascinated by the environment and the sacred energy of the hill. He started practicing various vajra tantras there and in order to protect the sacred lotus atop Swayambhu hill, he covered it with earth in the form of a stupa with the help of Manjushree. He then started meditating and the locals believe him as Shantikar Acharya who has been in deep contemplation and meditation for more than 1500 years.

During the Lichhavi period, King Gunakama Deva first entered Shantipur to beg Shantikar Acharya to make it rain. The people have been suffering from the misfortune for seven years, so Shantikar Acharya summoned the Nagas (snakes) with his tantra and mantra to make rain and freed the people from the catastrophe. King Gunakamadeva, said to have reigned during the 7<sup>th</sup> century had tantric abilities and started 'Yenya Punhi' in the Kathmandu valley.

Later another king entered Shantipur for rain in the kingdom. Stone inscriptions record that King Pratap Malla (reigned 1641-1674A.D.) stepped in Shantipur in 1658 A.D. He had a map drawn with all the details of Shantipur into which the king himself entered with offerings and 'puja' after having practiced many tantric values and abilities. There was an entrance but no way out. The priest and the ministers could not dare to enter Shantipur as they could not see the way.

The king went ahead alone with full courage. Walking underneath the ground he found large bats in the first room and hungry spirits in the second. In the third room he found snakes. If he could not pacify these creatures, he would have to give his life. The king carefully pacified the mythical beings by the milk and food items he had carried in the puja. He saw great adornment placed inside before he met Shantikar Acharya in the next room. Shantikar Acharya was in deep meditation and had his skin shrunk to his bones. He instructed the king to take the





*Mural paintings on the walls of the interior rooms of Shantipur and a statue of Gunakamdev*

mandala written in the naga-king's blood out to make it rain. The king's men had waited for hours until the birds flew off and the tigers roared. The king came out safe following each direction of the Acharya and similarly rain followed. The harvest of 1658 A.D. is recorded very productive and high-yielding.

Yet another story regarding Shantipur remains about a vajra tantra guruju. A long time back in history, he used to visit Shantipur every morning with prayers and puja. Opening nine grand doors led him to the main temple inside. One day as usual the guruju opened the doors and reached in front of the Gods to offer his daily morning pujas. All of a sudden, the Gods started laughing out loud. He was indeed surprised when the Gods asked him to sacrifice the life form behind him. He was a great devotee and agreed to offer whatever he was asked. He promised for the truth and took oath (satya) three times in a row. The value of satya meant more than one's self-esteem, one's life and soul.

The Gurujū turned around only to find his toddler son standing behind him. He had not taken notice of someone following him. It was a great dilemma in a father's life but he couldn't back off from his promise and he sacrificed his son heavy heartedly. The Gods ate all the pieces of his son's body and when quenched they gave him the bones and told

him to bury them in Mhepi. His son's soul was then blessed to take the form of a great deity, the Karunamaya. It is also believed that toddlers since then were made to wear kalli (कल्ली) in their feet so that parents knew where their children were.

None of the above mentioned stories, legends or information are assured or carry proof in any convention; still it is passed on through generations in the mere belief of the sacred place.

In the 7.8M rector earthquake of Nepal on 25<sup>th</sup> of April, 2015, many monuments turned into rubble. Shantipur was strong enough to stand high in the tremendous shake; still it had to face a lot of damages and cracks. The historical paintings and the century-old walls were severely damaged. Sources confirm that the paintings will be redeveloped by virtue of the photographs available and the walls along with the roof will be renovated. ♦

#### References:

1. Dowman, Keith. (2007), *Power places*.
2. Gray, Martin, *Sacred sites*.
3. *Department of Archeology, Nepal*.

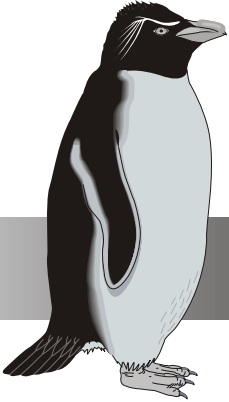
*Special thanks to my dear Aji.*

श्री आहुपिसं स्वनाथकुडगु नेवाःतय् मौलिक  
सांस्कृतिक धरोहरया शुसाकुसाया लागि  
मदिकक चिस्टकं भूमिका मिहता वयाच्यंगु  
असं छाजं गुथि अश्रं घांलाक न्ह्याःवने फयेमा  
धकाः शिन्तुना देछाना चवना ।



सुरक्षित भविष्यया आधार  
नियमित बचत खः थुकिया पूर्वाधार  
**परम बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.**  
बाङ्गेमुढा - २८, काठमाडौं, नेपाल ।  
फोन : ४२६३६७९

Website : [www.paramsavings.com.np](http://www.paramsavings.com.np)



मिस्र व मिजंतय्गु वसःया खुद्रा व होलसेल  
विशेषयान्ना स्वेटर, स्कूल ड्रेस व  
विवाहयात माःगु वसःया लागि लुमंका दिसै

# PENGUIN

भोताहिति, यँ । फोन : ४२४९४८९, ४२२९७०९(छँ)

## Chandani Wool Emporium

Putali Sadak, Kathmandu  
Phone : 4422752

For All kinds of Executive Readymade - Ladies and Gents, Coat,  
Jacket, Sweater, Shoes, Shirt, Pants, T-shirt etc.

# उबलया लुमंति

ल्हासा व्यापार धालकि असंया तुलाधरतयगु गौरवमय इतिहास लुमनावइ । भी आजुपि खच्चरया क्याराभान लिसें हिमालपारया लं जुया: तिब्बतया ल्हासा, भिकाछें व ग्यान्चि व भारतया कलिम्पोंग व कलकत्ताय् वना: व्यापार यानाच्चपिं जुल । सलंस: दँ न्ह्य:निसें चलेजुयाच्चंगु थुगु व्यापार सन् १९६५ पाखे बन्द जुल । थ्व किपामुना वहे साहसिक व्यापारीपिंत हनेगु व उबलया बाखंथें ज्या:गु ईया छुं पुलुपालु क्यनेगु कुत: ख: ।

Mention of the Lhasa trade brings to mind the glorious history of the Tuladhars of Asan. Travelling across the Himalaya in mule caravans, our ancestors operated business houses in Lhasa, Shigatse and Gyantse in Tibet, and in Kalimpong and Kolkata in India. The centuries-old trade came to an end around 1965. This photo feature is a tribute to those adventurous merchants and an attempt to provide a glimpse into those magical days.

(क्वय्) ल्हासाया भाकीर बजार, अन्दाजी सन् १९३८

(क्वय्) नेपालया वकिल व न्ह्य:ने प्यतुनाच्चपि नेवा: ब्यापारीत मध्ये ज्ञानरत्न तुलाधर (जवं स्वम्हम्ह)







REEMA TULADHAR

सुर्यमान तुलाधर सल  
गया: ल्हासा वनाच्चंगु

(क्वय्) सिंहसार्थबाहु  
च्चनावःगु सलया चिं  
कथं सियागु सलया  
छ्यं तयातःगु दुंगा,  
ब्रम्हपुत्र खुसि







(क्वय्) भाइराजा तुलाधर, दानरत्न तुलाधर, पुष्परत्न तुलाधर, बन्दुक करेकाव्वंम्ह व देवज्योति कंसकार, अन्दाजी सन् १९४७ (क्वय्) ल्हासा नेवाःतय्गु पुचःकिपा, अन्दाजी सन् १९४७





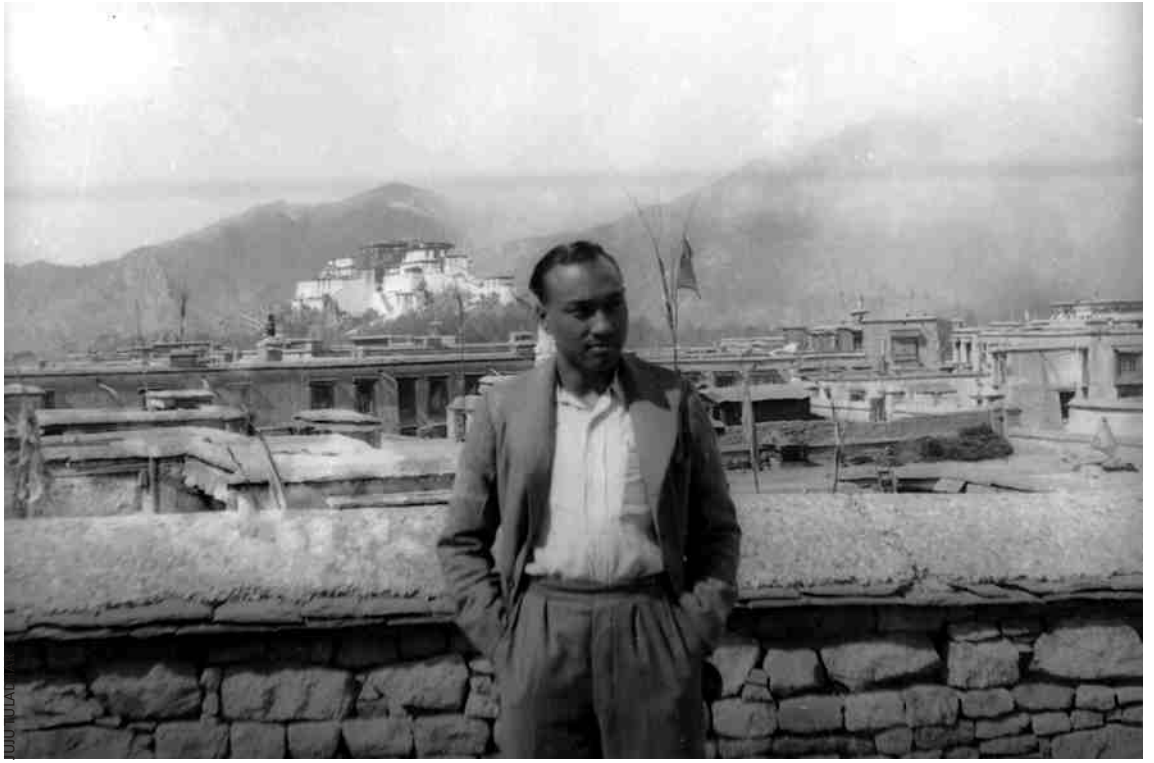
सुर्यमान तुलाधर व  
तुतुमान तुलाधर  
(फ्यतुनाच्चम्ह)  
सन् १९५४

(क्वय्) हर्षविरसिंह  
तुलाधर, कुलविरसिंह  
तुलाधर, करुणारत्न  
तुलाधर, दानरत्न तुलाधर  
व तुतुमान तुलाधर,  
सन् १९५३

REEMA TULADHAR



KAMAL RATNA TULADHAR



HARSHA BIR SINGH TULADHAR



PRAGYA RATNA TULADHAR

(चवय्) पुष्परत्न सागर तुलाधर, अन्दाजी सन् १९४७, (क्वय्) मोहनिबलय् ल्हासय् पायाः वःगु व (जवय्) प्रज्ञारत्न तुलाधर, अन्दाजी सन् १९५७



## ❀ दिशा पूजन

भिक्षु महानाम “कोविद”



थौं जि राजगृहस भिक्षाया लागि वनाबले जि खना कि गृहस्थ छुम्ह प्यागु वसतं पुना, पूर्व, पश्चिम, उत्तर दक्षिण, च्वे, क्रे सकल दिशायात नमस्कार याना चो चोन। बेचारां, थः थःमनं मस्यू कि दिशापूजन छाया याना चोना धका। मां बाँ तथा अजि-बाज्यापिनि रीति माने याना पूजा याना चोणु जुल। थुगु प्रकारया अर्थ मद्दुगु ज्यां याना मनुष्यया शक्ति मफते फुना वनी। तर थुकि धर्मया विशयस मफते हे संतोष जुई। थुकि धर्म जा छुं जुई मखु तथा मनुपिसं भापी कि जमिसं धर्मयाना चोना धका। श्वया सिनं श्व ज्यू कि मनुपिसं थयोगु अर्थ मद्दुगु ज्या छुं मयाय्, छाया धालसा थुलि जा अमिसं सिया चोनी कि जमिसं धर्म याना मचोना धका। धर्मया नामे व्यर्थया क्रिडा-काण्ड लाभ जा छुं जुई मखु, वया भरोसा पापयात उत्तेजना जक दया वई। तर यदि मनुपितं थये धाल धासा थुकि छुं लाभ मद्दु, अकि छिमिसं श्व ज्यायात् तोःता व्यु अले अमिसं न्हाकोहे भिंगु जूसां साधारण खनं थुई मखु, थूसानं यई मखु अकि जि अमित थुई के या लागि मेगु हे छुँत छगू पिकया।

जि वैत धया—छं खुगु दिशा या पूजा छुकि या नितिं याना चोनागु ?

वं धाल—श्व जा जि मस्यू, भन्ते !

मसीकं यानागु पूजां छु लाभ जुई ?

भन्ते, भलपोलं हे आशा दयका बिज्या हुँ कि छुया नितिं पूजा याय् माः धका ?

अथे सा बाँ लाक न्य—न्हापालाक दिशा तथा नि अर्थ बाँ लाक थुई कि। गुगु दिशा तथा छं पूजन याना चो चोन उगु धार्थेगु दिशात मखु, पूजा याय् माःगु दिशा जा मेगु हे दु।

व गयोगु, भन्ते ?

हे गृहपतिपुत्र, माता-पिता पूर्व-दिशा खः, आचार्य दक्षिण-दिशा खः, स्त्री-पुत्र पश्चिम-दिशा खः, मित्र आदि उत्तर-दिशा खः, सेवक क्रयागु-दिशा खः, श्रमण-ब्राह्मण च्वेयागु-दिशा खः, श्व खुगु दिशातया पूजा बाँ लाक याय् माः।

वं धाल—भन्ते, माता, पिता या पूजा जा ठीक हे खः तर सेवकपिनि पूजा गथे याय् ? सेवकपिसं ज जिगु हे पूजा याना चोन।

जि धया—पूजा या अर्थ ल्हा जोजलपा विन्ति जक याय्गु मखु किन्तु योज्य विनय प्रेम आदिया नाप नाप अमिगु पालन पोषण आदि याय्गु नं खः। सेवकपिसं छंगू पूजा बाँलाक याना चोसा याकेव्यू, तथा व जा अमिगु ज्या हे खः, तर वया ठीक ठीक पलसा व्यु, अपि नाप प्रेम, दया, करुणा तीः वध हे अमिगु पूजा खः।

थुगु प्रकारं श्व खुगु दिशा या पूजा बाँलाक यासा धर्म पालन जुई।

उम्ह गृहपति यात जिगु गँ साः हे यलः तथा वं याना चोणु दिशा-पूजन तोःता बिल, जि धया बियागु दिशा-पूजनयात स्वीकार यात।



भारतया सारनाथय च्वंगु भारतीय महाबोधि सभाया हिन्दी मुखपत्र ‘धर्म-दूत’ नेपालभाषाया विकासय तःधंगु तिवः जूवंगु दु। हिन्दी भासं बौद्ध धर्म सम्बन्धी च्वसु पिहां वइगु थुगु लयपौया हरेक ल्याखय नेपालभाषाया छपु च्वसुयात थाय् बियाः राणाकाल नेपालय पत्रपत्रिका मदुबलय यक्व अःपुका बिउगु जुल। नेपालभाषाया नांजाःम्ह च्वमि भिक्षु महानाम ‘कोविद’या थुगु च्वसु ‘धर्म-दूत’या सन् १९४८ सितम्बर ल्याखय पिटंगु खः।





असंबाजं गुथिया ताः इयालि नाय्खिं  
थ्वतले तनिइमखु नेवाःतय् चिं  
न्ह्यायेमा मदिक्क जिमिसं मनंतुना भिं  
थःगु हे छैय् तयेफयेमा दंगः धाः दापाखिं

## जेष्ट टिम

पौशाः च्वाज्या व  
पौशाःया लेमिनेटेड पोष्टय्या  
नितिं लुमंका दिअँ

**Raj Tuladhar**

Tel.: 9851095114

zestart14@gmail.com

श्री असंभलु अजिमा शरण :

असं बाज्या सः न्ह्याबले न्यने दय्मा  
सर्गतय् थ्व न्ह्याबले थ्वई च्चनेमा ॥



**काठमाण्डू मोडेल अस्पताल स्कूल अफ नर्सिङ्ग**  
**Kathmandu Model Hospital**  
**School of Nursing**



### थन ब्बकेगु शैक्षिक ज्याइव त

- क) Post Basic Bachelor of Nursing (P.B.N.) स्वदैया कोर्स  
(स्टाफ नर्स जुयाः छगू दैया अनुभव लिपा)
- ख) Bachelor of Science of Nursing प्यदैया कोर्स (साइन्स समूहलय् +२ पास)
- ग) P.C.L. Nursing स्वदैया कोर्स (एस. एल. सी. सेकेण्ड डिभिजन)

**सानु तुलाधर**

प्रिन्सिपल

काठमाण्डू मोडेल अस्पताल स्कूल अफ नर्सिङ्ग  
**KAMHSON**

Swoyambhu, Kathmandu, Nepal, P. O. Box : 6064, Tel. : 4272163, 016212922, Fax : 4272163  
Email : kamhson@wlink.com.np

# व्हयलं चायेकि, दँ!



राज तुलाधर

एकतन्त्रया सिखः चफुना, जनजाती भ्वासिचाः  
गणतन्त्रया भवयुव्व लाकाः, बाज्याया हे भोरी खाः  
उकिं भी गंसी च्याम्पति ख्वाः  
नयेथाय् नयेमखं धिक्के प्वाः

उखेला न थुखेला न न्ह यलुवा हे गतिलाः  
थःथः हे नायः जुया आजु भनभन तापाः  
उकिं ला गंसी भी कवं ख्वाः  
नये थाय् नयेमखं सुकूचा प्वाः

छप्पं छधी धाये न्ह या छथाय् हे मुने म्हा  
खलः पुचः ग्वाःग्वाः सहलह यायेम्वाः  
उकिंला गंसी भी प्याथःचा ख्वाः  
नयेथाय् नयेमखं स्याफःचा प्वाः

ह यकःवइ संचेतना ज्याभवः न्ह याकेतेल  
लाकःवइ फुक्कं छथाय् मुनेमाल  
लिच्चः मछिंकथं लाकी माःगु ग्वसाः ग्वयेमाल  
नेवाः बस्ति न्यकंभनं हसना थ्व थ्यंकेमाल ।

अजा अजि होस या! ककाकाकीं बिचाःया!  
दाजुकिजा तताकेंहेपिं जुरुजारुं दना वा!  
छाये धाःसा भोट बैंक चालीन  
डिपोजिटर आदिवासि मालीन  
ब्याज भतीचा बिया शेयर अमिसं हे काइन

असं बाजं गुथि

सदां धिसिलाक्क न्ह्यानाच्चने फयेमा धका:

भिंतुना देछाना



श्री दिगुलक्ष्यः बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.

श्री दिगुलक्ष्यः गुथि छँ, पकनाय्जो यँ

फोन नं. : ४२२७३७६, ४२२७३८२



श्री दिगुलक्ष्यः गुथि पकनाय्जोया बचत तथा ऋण सहकारी संस्था  
भीगु थःगु हे संस्था खः । छुं नं कथंया ऋण (त्यासा) कायेत  
वा नियमित बचत यायेत स्वापू तया दिइत इनाप याना च्वना ।  
थवंथः जाना भी सकलसिगु आर्थिक उन्नति यायेगु थुकिया आज्जु खः ।



# तःभुखाय्

प्रविन तुलाधर  
असं दगुबहाः



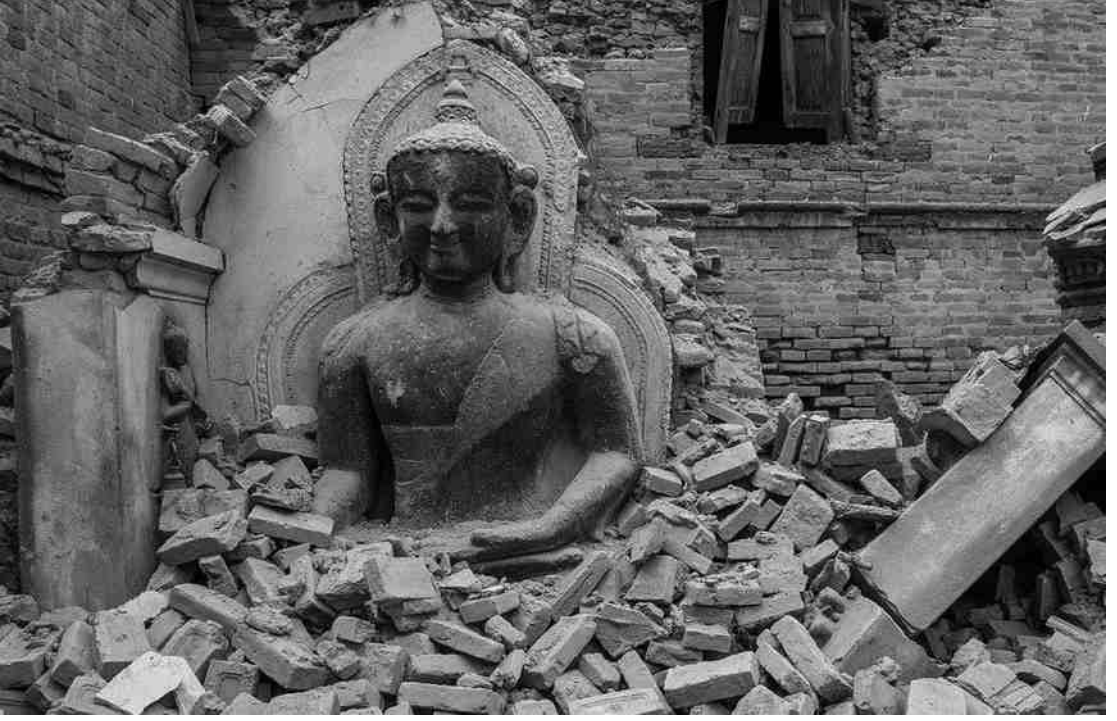
क्वारर किरर, तसकं छु छु सः वल  
छगू मिनेटं हे तसकं विनाश याना थकल

७२ साल बैसाख १२ गते लुमंके मयेल  
तसकं भुखाय् ब्वया छँ, देगः, सतः क्वदल

भुखाय् छ गबले वइ सुनां नं मसिल  
ज्वनां ज्वने, पनां पने नं मफुत  
तिं तिं न्हुया विनाश याःगुलिं  
सकल प्राणी छ खना सिक्क ग्यात

छन्हु जक मखु छ लां लां वइ च्वन  
आः ला गात धकाः दक्वस्यां धइच्चन  
जिमिसं छु भुल याना, जिपिं खना तँ चायेत  
तजागु छँ मयोसा तयार दु तछप्पेत

जिमिगु गल्लि दुसा, याये जिमिसं स्विकार  
आवंलि वयेमते खँ ला, कोति कोति नमस्कार



भुखाचं दुनावःगु भग्नावशेषया दथुइ धिसिलाना च्वम्ह बुद्ध भगवान

## बुद्धयात म्हसिइके

स्वयं हे निर्वाण जुइगु ज्ञान प्राप्त यानाः कयाः  
अले परयात नं बोध यायेगु शक्ति दुम्हेसित हे  
सम्यक सम्बुद्ध धाइगु खः



विद्या सागर तुलाधर  
धालासिक्व

बुद्ध सु खः ? नेपाः देय्या लुम्बिनिइ जन्म  
कया बिज्याम्ह छम्ह सपुत धकाःला भी सकस्यां  
सिउ । संसारं वसपोलयात माने याःगु थ्व हे कारण  
जक ला पक्का नं मखु । वसपोलयात छाया  
'एसियाया ज्योति' धकाः धयातल ? थ्व खं भीसं  
ध्वाथुइक सिइके बहःजुउ । वसपोल छः जुउगुलिं  
माने याये माःगु खःला ? गथे छम्ह साधारण मांया  
कोखं जन्म काइगु अथेहे जन्म जुया बिज्याःम्ह  
जुउगुलिं वसपोल छः नं मखु । वसपोल छुं नं  
किसिमया अलौकिक शक्ति वा असाधारण रुपं  
जन्म कया बिज्याःम्ह नं मखु । वसपोल मेमेपिं  
द्यःपिसंथें 'तथास्तु ! छं धाःगु पुरे जुइमा !' धकाः

वरदान बिइगु खःला ? वसपोलया नामं जःमूमाः  
हिइका पाप मोचन जुइ धकाः वसपोलं धया  
बिज्याःगु मदु । न त सुनं मनू विहारय् वना 'जितः  
जाँचय् पास याना बिउ' धकाः प्रार्थना याःवंसा  
'तथास्तु ! छं जाँचय् पास जुइमा !' धकाः आज्ञा  
जुया बिज्याइगु खः । अथे खःसांतवि विश्वं  
वसपोलयात अहिंसाया प्रतिक, शान्तिया  
अग्रनायक आदि असंख्य पदवीं म्हसिइकेगु याना  
च्वंगु दु । भगवान गौतम बुद्ध छाया थुकथं वन्दनीय  
जुउगु खः ले ? मेता कारण मखु, महापुरुष जुइत  
गुण धर्म तसकं आवश्यक जुउ । धनवान, विद्वान  
वा जुजुया काय छाया मजुइमा अथें सुं ब्यक्ति

महापुरुष जुइ मखु । त्याग, नैतिकता, परोपकारी भावना, अले ताःहाकःगु तपस्यां जक सफल जुइ । वसपोल नेपाःयाम्ह जक मखुसैं विश्वया हे बुद्ध जुया बिज्यात । थःगु हे नैतिकतां जाःगु आदर्शमय जीवन हना बिज्याःगुलिं बुद्ध जुउगु खः । बुद्धया गुण अनन्त खःसां भीसं विशेषं गुंगू मुख्य गुणया विश्लेषण यायेगु थन सान्दर्भिक तायेका । वसपोलं भीगु मनय् दइगु राग, द्वेष, लोभ, मोह, अभिमान, अल्लिखपना, मानसिक चंचलता, मंभिंगु ज्या यायेत मर्यादगु पह, कुकर्म यायेत लज्या मदइगु पह, म्वाःमदगु शंका उपशंका यायेगु आदि अनेक प्रकारया क्लेशरूपी शत्रुयात नाश याना उकियात विजय प्राप्त याना बिज्याये धुंकूम्ह खः । वसपोलं धया बिज्यागु दु कि युद्धय् ल्वानाः द्वलंढः सैनिकतय् त्याकेगु स्वया थः स्वयमयात त्याके फुम्ह व्यक्ति हे धाथेंयाम्ह विजयी खः ।

मेगु महत्वपूर्णगु गुण धइगु बुद्धं दकले न्हापां चतुआर्य सत्य ज्ञानयात खंकाः थुइकाः बिज्यागु खः । संसारय् दुःख दु (दुःख सत्य), दुःखया कारण दु (दुःख समुदाय सत्य), दुःखयात नाश याये फु (दुःख निरोध सत्य), दुःखयात नाश यायेगु लँपु दु (दुःख निरोध गामिनि प्रतिपदा आर्य सत्य) धकाः प्यता सत्य यथार्थ रुपं स्वयं बोध जुया मेपित नं बोध याना बिज्यायेत सक्षम जुउगुलिं सम्यक सम्बुद्ध धकाः धयातःगु खः । दुःखया भुमरीस लाना चर्चपित उद्धार जुइगु लँपु क्यना बिज्याम्ह खः । वसपोल विद्या व आचरणयुक्तम्ह खः । वसपोलं छु धया बिज्याइ वहे याना बिज्याइ, अले छु याना बिज्याइगु खः वहे जक धया बिज्याइ । वसपोलं गबलें नं यायेगु छता धायेगु छता याना बिज्याइ मखु । बुद्ध गबलें न मूर्ति पुजायात प्रोत्साहन बिया बिमज्या, न्ह्याबलें शुद्धगु धर्म आचरणय् बःबिया बिज्यात, थ्व वसपोलया मेगु गुण धर्म खः । वसपोलं बांलागु मार्गरुपि निर्वाण लाभ प्राप्त याना बिज्यागुलिं मानवया बिचय् महामानव जुया बिज्याःगु खः । निर्वाणया अर्थ खः परम सुख, दुःख रहित अवस्था खः । हानं उत्पन्न मजुइगु स्वभाव, मदइगु भावना खः । संवेदना अनुभव याये मफइगु, कुचा कुचा यानाः स्वये मफइगु अवस्था खः निर्वाण । दक्वं इच्छा, आकांक्षा, अज्ञानता मदये धुंकूगु अवस्था थ्यंका बिज्याये धुंकूम्ह खः ।

कर्पिन्त दया तयेगु, परयात उपकार यायेगु पारमिताया लक्षण खः । बुद्ध जुइगुया लागि सुइगु पारमिता गुण धर्म पूर्ण यायेगु अनिवार्य खः । दशपारमिता धइगु दान (दान, त्याग यायेगु), शील (नैतिक गुणया परिपूर्ण जुइगु), नैष्कर्म्य (आशक्तिं पूर्णरुपं मुक्त जुया प्रविजित जीवन हनेगु), प्रज्ञा (ज्ञानं भरिपूर्ण जुइगु), वीर्य (बांलागु ज्या यायेत उत्साहित जुइगु), क्षान्ति (सह याये फयेकेगु), सत्य (सत्य खँय् अडिग जुइगु) अधिष्ठान (सहि प्रतिज्ञाय् अडिग जुइगु), मैत्री (प्राणी मात्रयात समताभावं स्वयेगु), उपेक्षा (तथस्थ जुया च्वनेगु) खः । थःगु जीवन हे त्याग यायेमाःगु अवस्था वःसां अबिचलित जुया दश पारमिता पालन यायेगु यात दश परमत्थपारमिता धाइ । वसपोल थ्व दश परमत्थपारमिता पुरा याना बिज्याये धुंकूम्ह खः । गथे छम्ह सफलम्ह सारथी सलयात काबुइ कयाः खःगु लँपुइ डोरे याइ अथेहे वसपोलं नं अज्ञानीपित ज्ञान बिया अनुशासित याना खःगु लँपु क्यना बिइम्ह अतिउत्तम सारथी खः । दमन याके थाकुपिं व्यक्तिपित नुगः मिखां खंका बिया बशय् कायेफुम्ह खः वसपोल । वसपोल मुनुष्य जक मखुसे देवतापिनि नं गुरु खः । वसपोलं थः स्वयम हे बोधिज्ञान प्राप्त याना बिज्याना लोकया यथार्थ खँ थुइका बिज्याना, विश्लेषण याना बिज्यात । उकियात थुइका थःयाके जक सिमित मयासे बहुजन सुखाय बहुजन हिताय निम्ति थःगु जन्मकाःछि प्रचारप्रसार याना बिज्यात । सांसारिक जंजालय् फसे जुयाचर्चपित दुःखं मुक्त जुया आनन्दमय जीवन हनेगु उपदेश बिया बिज्यात ।

बुद्धयात भगवान धाःगु छः जुया मखुकि वसपोल क्लेशयात नाश याना भाग्य गुणयुक्तम्ह जुउगुलिं खः । थःगु मन थम्हसियां धैथें दइगु भाग्य, थम्हसिनं बिचाः यानाथें ज्या सफल जुइगु भाग्य, भिंगु धर्म परिपूर्ण जुइगु भाग्य आदि सम्पूर्ण जुउगुलिं भगवान धाःगु खः ।

वसपोलयात भीसं छम्ह दार्शनिक मखुसे यथार्थवादि रुपं खंके फु । वसपोलं परम्परावादि जातिवादया कट्टर विरोधि खः । परम्परानिसैं चले जुया वया च्वंगु धकाः ग्रन्थय् च्वयातःगु धकाः गुरुपिसं धाल धकाः तुरुन्त हे स्वीकार मयासे थःगु बुद्धि विवेक प्रयोग याना जक स्वीकार यायेगु खँय्



बःबिया बिज्यागु खः । सुनं मनू जन्मं ब्राह्मण वा शुद्र जुइ मखु बरु वया कर्म वा आचरणं हे जुइ धइ बिज्यागु थौया युगय् नं उलि हे सान्दर्भिक जुउ ।

भगवान बुद्ध कर्म व कर्मया फल सिद्धान्तया उपदेश बिया बिज्याःम्ह कर्मवादि खः । सुयां दुखः जुइगु वा सुख सिइगु धइगु चःया कारणं मखुसे थःम्हं हे पिनातइगु कारण खः धकाः थुइका बिज्याम्ह खः ।

वसपोल अनात्मवादि, अनीश्वरवादि खः । अनित्य, दुःख व अनात्मया परमार्थ सत्ययात हे सदैव होस तया लुमंका च्वनेगु हे वसपोलया उपदेश खः । सारा संसार क्षणिक, परिवर्तनशील वा अनित्य खः । तर उकियात नित्य धका थुइका 'जि' व 'जिगु' धइगु अहंभावं याना दुःखयात कय्च्याना च्वनिइ । कुशल कर्मपाखें चित्त छुवयेत हे आत्माया सुख प्राप्ती लागि धकाः अनेकौं अकुशल कर्म याना जुइगुलिं हे अनात्मावादया उपदेश बिया बिज्यागु खः ।

भगवान बुद्ध कार्यकारण सिद्धान्तया पक्षपाती खः । संसारय् प्राणीपिं छाया जन्म व मरणया चक्रय् न्त्याबलें चाःचाः हिला च्वनिइ ?

अले थ्व भवचक्रं दुःखं मुक्त गथे याना जुइगु ? अविद्या व तृष्णा मूल हेतुं भवचक्र संचालन जुया प्राणीपिसं जन्म जन्मान्तर अनेकौं दुःख कष्ट भोगे यायेमाःगु खः । उकिं अविद्या व तृष्णायात मदयेका छुवयेफत धाःसा भवचक्रं निरोध जुया निवारण यात प्राप्त यायेफइगु प्रतित्यसमुत्पाद ज्ञान प्राप्त याये पश्चात हे बुद्धत्व प्राप्त याना बिज्यागु खः ।

वसपोल व्यवहारवादि नं खः । मेपिनिगु उपकार यायेगु, कल्याण यायेगु हे धर्म खः । थःगु मन वचन कर्मयात परिशुद्ध यायेगु हे धर्म खः धइगु वसपोलयागु उपदेश खः । वसपोल कट्टर सिद्धान्तवादि मखु । थुगु शरिरयात अनावश्यक दुःख बिया धर्म लाइ धइगु अन्धविश्वास खः धइगु वसपोलया मान्यता खः ।

वसपोल बुद्धं याना बिज्यागु धर्मदेशना व्यवहारिक जीवनय् तसकं तसकं उपयोगी जुउ । वसपोलया मूर्तियात सिन्हः तिका व जाकिं कयेका मखुसे वसपोलया गुणस्मरण याना उकियात थुइका थःगु व्यवहारय् उत्तार याना थःगु जीवनयात सफल व सार्थक यायेगु धइगु हे बुद्धयात सम्मान यायेगु खः । ♦



कीगु संस्कृति व परम्परा  
बलनाचवंगु  
सकल दाजुकिजापिनिगु धिसिलाःगु  
**असं बाजं गुथि**  
ॐ ॐ धिरिस लानाः वने फयेमा

आर्यतारा बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.  
**ARYATARA SAVING & CREDIT CO-OPERATIVE LTD.**

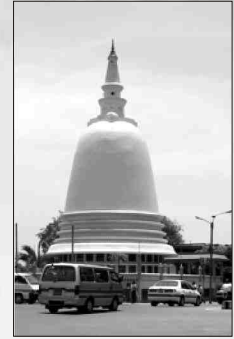
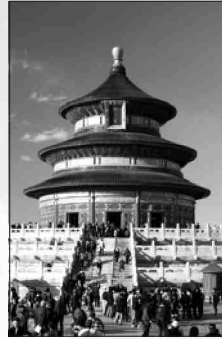
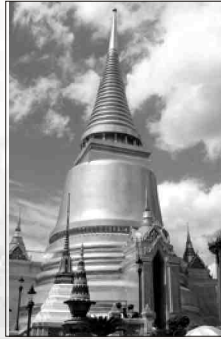
असन, महाबौद्ध, काठमाडौं फोन नं.: ४२२२९६७



# बौद्ध देश भ्रमण

बर्मा व थाइलैण्ड २०७२ पुस  
श्रीलंका २०७२ फागुन  
चीन भ्रमण २०७३ जेष्ठ

चवनेत आरामदायी होटेलया ब्यवस्था नापं  
सुथसिया खाजा, ज्योना व बेलि  
भिसा, हवाइ टिकट व अंग्रेजी भाषी गाइड



विस्तृत जानकारीया लागि सम्पर्क

## उद्योगरत्न तुलाधर

बनस्थली बालाजु । फोन : ४३५९९५८ । मोबाइल : ९८५१२२०९११

**Bishnu Rai**

Mobile No. : 9841524225

**Manik Man Tuladhar**

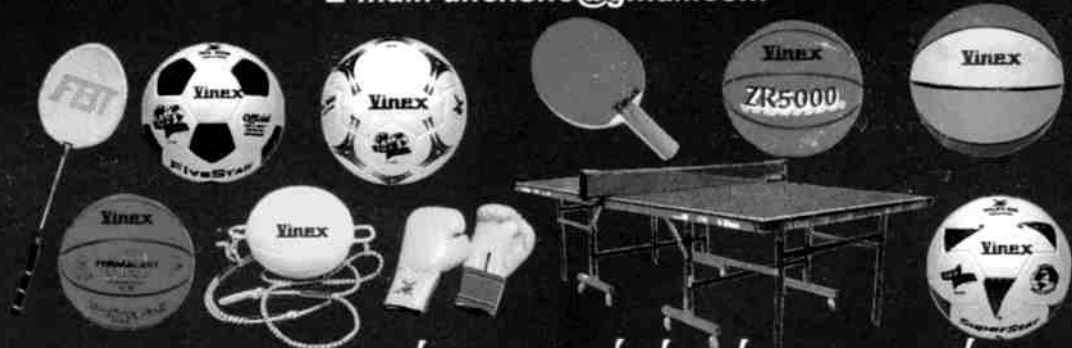
Tel.: 4-250237



# Vinex Sports Point

Ason, Nhaikantala, Kathmandu

E-mail: ahensne@gmail.com



*Sports & Musical goods Wholesaler & Retailer*

गुंला पर्वया उपलक्ष्य  
सकल नेपाःमिपिन्त शान्ति व समृद्धिया कामना याना



**Keshab Shrestha**

Proprietor

Mobile: 9851159845

## New Shrestha Electronic Center

Mahabaudha, Kathmandu, Tel: 4231792

DEALER: **IDEA** **INTEX** **PHILIPS** **SAMSUNG** **TOSHIBA**



TV, LCD, DVD, Woofer, Portable EDV, Phoneset, Carlese  
Iron & All kinds of Electronic Items.





# उही शक्ति उही गुणस्तर अर्गै आकर्षक गुण्यमा

- शतप्रतिशत परिक्षण • लोडशेडिङ्गमा पनि निरन्तर उत्पादन
- १०५ डिपो माफत चाहिएको समयमा नेपालभरी तुरुन्तै डेलिभरी हुने
- पाँच दशकदेखि निरन्तर शक्तिशाली • निर्माणकर्ताको उच्च रोजाई • पारदर्शी वजन र मूल्य

बढी

हिमालले/सुरक्षित घर बनाउँछ।

**हिमाल स्टील**



हिमाल आयरन एण्ड स्टील (प्रा.) लि.  
ज्योति भवन, १९९९ कालिपथ, पो.ब.नं. १३३, काठमाडौं  
फोन: ४२२५४९०, फ्याक्स: ४२२६३१४  
[www.himalsteel.com.np](http://www.himalsteel.com.np)





तःभुखाय् लिपाया स्वयम्भु आकाशं कयातःगु लू

## तःभुखाय् लिपाया स्वयम्भु

न्हिन्हि घयेके वइपिसं स्यंगु देगः, चैत्य दयेकेत  
माःगु ग्वाहालि यायेत न्ह्यचिउगु दु



सह प्रा. प्रेमहिरा तुलाधर

नेपाः देसय् तसकं चर्चा जुउगु ९० सालया तःभुखाय् व्वःगुया खँ भी सकस्यां न्यना तयागु जक दुसा इलय्ब्यलय् व्वःगु भुखाय्या अनुभव धाःसा भीसं यानागु दु । तर २०७२ साल बैसाख १२ गते सनिवाः सुथय् ११ वजे जुया ५६ मिनेटय् ७.८ रेक्टरया भुखाचं भी सकसितं ख्याना बिउगु दु । थुलि तच्चकं व्वःगु भुखाय्या अनुभव सायद न्हापा लिपा अप्वःस्यां याःगु मदु । थुकुन्हु व्वःगु भुखाय् गबले दिइथें जुइक करिब १ मिनेट ताःहाकः हे ब्वल । थुकुन्हु थ्वया लिपा नं भुखाय् व्वयेगु क्रम जारी हे जुयाचनतिनि । सकलें त्राहिमाम जुइक ग्यात । थःथवय् फोनं खबरया कालबिल यायेगु ज्या न्ह्यात तर गुलिस्यां कन्ट्याक्ट जुल गुलिस्यां मजुउ । कन्ट्याक्ट जुउपिसं थःथवय् खँ ल्हाये धुंका धरहरा दुना मन्त

जुल धाल धकाः कन, मेम्हस्यां मरुसतः माजु देगः नं दुना बल धकाः कन । जिमि त्वाःयापिं सकलें पुचःमुना च्वनाथाय् थ्व खबर न्यना सकस्यां आकुल ब्याकुल जुल । आः हानं छु छु जुइतिनि थें च्वन । आम्बुलेन्सया सः आपालं तायेदत । गुलिं लैय् जुयाच्वपिसं अस्पतालय् मनूतय् भिड जुल आपालं सिं धुंकल धकाः खबर न्यंकल । जिमिगु सानो भय्याङ्ग लागाय् मत मवःगुलिं टिभि स्वयेमखं उकिं मोबाइलया एफ.एम पाखें खबर न्यनाच्वना । थुगु भुखाचं देय्या आपालं सम्पदात बिनाश जुल धैगु खँ न्यने माल । थासंथासय् आपालं छें दुनाः च्वने हे मजिल, छें ल्हाना आपालं मनूत सिना च्वनसा गुलिस्यां छें चर्के जुयाच्वंगुलिं छैय् च्वने ग्यानाः खुल्ला ख्यलय् पाल ग्वयाः च्वनेगु यात । लिपा गुलिस्यां चर्के जुउगु छें इन्जिनियरतय्



तःभुखाय लिपाया स्वयम्भु

क्यना च्वने जिउ धाःपिनि छैय् हे च्वनेगु याना वयाच्चन । विश्व सम्पदाय् लाःगु नेपाःया थीथी सम्पदात यै, यल, ख्वपया लाय्कू, मरुसतः, माःजु देगः, चांगुनारायणया देगः, बंगछःया देगः आदि थुगु भुखाचं ध्वस्त जुलसा नेपाःया बौद्धतय् आस्थाया केन्द्र जुयाच्चंगु स्वयम्भु व वया जःखःया सम्पदा नापं गुर्जुपिनिगु छै स्यंका बिउगु दु । खला बैसाख १२ गतेया भुखाय् ब्वबलय् जिमि छैजःपिं स्वम्हं लुखाय् लाना च्वंगु खः तर थबले 'छु याये छु याये' सुनानं याये फुगु छु मखु । छैय् दुने च्याक क्वदल, लःया जार कुतुं वना लः बाः वन । थय्क स्वयम्भुपाखें मिखा वन । धुपवः दना ह्याउँक धू ब्वया च्वन । का ! स्वयम्भुइ नं छु दुन ? महाचैत्य हे दुनला, छै दुन ला धाधां उखेपाखे स्वयाच्चना । प्यन्हु न्यान्हु लिपा स्वयम्भुइ थहाँ वनाबलय् दक्को दुना च्वंगु खना । दुना च्वंगु फुककं अथेहे तिनि वातावरण भिंभांमिभां दं ।

शान्तिपुरया लिउनेपाखेंया अंगःया च्वय्या भाग दुनाः ह्वातां जुयाच्चन । थाय्थासय् चिरी बायाच्चन । न्त्योने दुहाँ वने थाय् देपापाखे भचा दुनाच्चन । अनं थहाँ वना छै चिरिचिरि बायाच्चंगु स्वस्वं वनाः च्वय् थ्यंबलय् न्हून्गु छै बाहेक फुकक

हे धैथें छै दुनाच्चन । थय्क चाःहिलाः तःधीम्ह भगवान द्यो दुगु कर्मराज गुम्बा नं दुना च्वन । द्यो सारे यायेत व गुम्बाय्च्वंगु सामान ल्ह्ययेत नँया पाइपया स्वहाने दयेका वयेवने यानाच्चन । अनं ज्ञानमाला भजन सतःया लिउनेया भाग चिरि बाया दुनाच्चन । अथेहे प्रतापपुरया लुखाया थाय् च्वंगु थां हे त्वदुला च्वन । अनन्तपुर ला दुना हे च्वन । अनन्तपुरया लिक्कच्वंगु गं घानातःगु थां नं त्वदुला गं कुतुंवयाच्चन । अथेहे स्वयम्भु संग्रहालय व वया न्त्योने च्वंगु तुयुगु बहुद्वार (तासिगोर्मा) चैत्य, फय्खाद्यःया देगः, देवाधर्म गुम्बा, स्वयम्भु बही, पुस्तकालय्, अमिताभ भगवानया न्त्योने च्वंगु बज्रसत्त्व दुगु व म्हय्खा दुगु निगः ल्वहंया थां त्वधुला च्वनसा वया जःखःच्वंगु धर्म व संघया थांया च्वय् तयातःपिं द्योत नं कुतुं वयाच्चन । थुकथं स्वयम्भुया थुलिमछि सम्पदात दुनाच्चंगु स्वया नुगः हे काँइया मिना आताहा च्वना स्वया च्वना । छैय् च्वने मजिउपिं गुर्जुपिं छिंछिं थाय् पाल ग्वया बिज्यानाच्चन । स्वयम्भु चाःहिला कुहाँ वया क्वय् पुखू दुथाय् च्वंगु तग्वःगु बसुबन्धु चैत्यया च्वकापाखे तज्याना च्वन । मञ्जुश्री देगः, सतः व गोपुच्छ चैत्य भचाभचा स्यनाच्चन । आनन्दकुटि विहारय् थ्यंबलय् अन श्रीलंका चैत्य नं तज्याना





स्वयम्भुइ भुखाचं ढुंगु भुतानि गुम्बाय् च्वंगु थ्याःसफु सुरक्षित थासय् सरे यानाच्वंगु

च्वंगु खना । आनन्दकूटी विहारय् नं थाय्थासय् चिरिबाना च्वंगु दु । स्वयम्भुइ च्वंगु अपाय्जिगु सम्पदा स्यंगु स्वया नुगः मछिंका लिहां वया ।

तर थुगु भुखाय् ब्वया स्वयम्भु महाचैत्य, अजिमा देगः व बसुन्धारा द्यःया थाय् छुं हे मजुउ । अनन्तपुर दुनावया बसुन्धरा द्यःया पौ भतिचा जक स्यंगु दु । भुखाय् ब्वया थुकथं स्यंगु स्वयम्भुया सम्पदात सरकारया पाखें तुरुन्त हे दयेके माःगु खः तर सरकारयापाखें आःतक छुं याःवःगु मदुनि धैगु खँ स्थानियवासि गुर्जुपिसं कनाबिज्यागु दु । बरु स्थानिय गुर्जुपिं व स्वयम्भु व्यवस्थापन तथा संरक्षण महासमिति जानाः स्वयम्भु सुचुकुचु यायेगु व स्यंगु देगःत दयेकेगु ज्या यानाच्वंगु दु । थ्वहे भवल्य पुखू दुथाय् तज्यागु तग्वःगु चैत्य मञ्जुश्रीया चैत्य, गोपुच्छ चैत्य चिरिबाःगु दयेके धुकूगु दु । बसुन्धरा द्यःया देगःया पौ स्यना च्वंगु नं दयेके धुकूगु दु । स्वयम्भु महाचैत्य नं थाय्थासय् तज्याना च्वंगु दुसां तज्याथाय् स्यंगु दुला धकाः कियाः स्वःबलय् छुं जुउगु मदु खनि । अथेहे शान्तिपुरया चिरिबायाच्वंगु अंगलय् सिपू तया तेवा तयातये धुकूगु दुसा स्वयम्भु ज्ञानमाला भजनया सतः स्यंगु पियाः जस्ता पौ तया अन हे

न्हि न्हि भजन हालेगु याना वयाच्वंगु दु । प्रतापपुरय् नं तेवा तयेमाः थाय् तेवा तया चिरिबाः थाय् दयेकेत खः ग्वये धुकूगु दुसा अनन्तपुर दुना बाकि दुगु भाग चिरिबायाच्वंगु दुना मवयेक तेवा तयातःगु दु । अथेहे तःधिकःम्ह भगवानद्यः दुगु धर्मराज गुम्बा नं पिइधुकूगु दुसा खनेदयेक भगवानद्यः रेलिङ्गया दुने तया उखेपाखे वने मजिइक तार-जालिं खुयातःगु दु ।

आःतक सरकारयापाखें छुं ज्या यावगु मदुसां स्वयम्भु बिकास मण्डलपाखें भिन्हय्खा छँया गुर्जुपिन्त छँखां २५,०००/- (निइन्याद्वः) दांया आर्थिक ग्वाहालि बिउगु दु । थुकथं स्वयम्भु बिकास मण्डल व स्वयम्भु व्यवस्थापन तथा संरक्षण महासमिति पाखें ग्वाहालि याःगुलिं छँ दुना समस्या जुउपिन्त छँ पिया छतं नितं जक दयेका च्वनेगु यानाच्वंगु दु । अथेहे न्हिन्हि स्वयम्भुइ दयेके वइपिसं स्यंगु देगः, चैत्य दयेकेत माःगु ग्वाहालि यायेत न्त्यचिउगु दुसा यँ, यल, खपया थीथी संघ संस्थाया जःपिं वया श्रमदान याःवयाच्वंगु दु । थ्व हे भवल्य न्हिन्हि स्वयम्भुइ भाइपिसं भुखाचं स्यंगु तासिगोर्मा चैत्य, फय्खाः द्यःया देगः दयेकेत जिम्मा काये धुकूगु दुसा



ज्ञानमाला भजनया सतः जस्ता पौ तथा अन हे न्हिन्हि भजन हालेगु याना वयाच्वंगु दु

बसुन्धराद्यःया थाय् दुने अंगलय् बसुन्धराद्यःया चित्र नं च्वयेत्यंगु दु। स्वयम्भुया गुर्जुपिनि छै दुना च्वने हे मजिउबलय् या अवस्थाय् नं भुखाय् व्वया कन्हय् कुन्हुनिसें मस्यंगु छैयापाखें नित्यपुजा याना बिज्याना च्वंगु दुसा आः पाःलाःपिसं हे नित्यपुजा याना बिज्याना च्वंगु दु। उकिं स्वयम्भुइ छःयाथाय् यायेमाःगु नित्यपुजा नं छन्हु हे रोक जुउगु मदु धकाः स्थानिय अशोक गुर्जु कना बिज्याःगु दु।

थुकथं स्वयम्भुया जःखःया सम्पदा स्यना च्वंगुलिं व भुखाय्या पराकम्पन वनेगु क्रम जारी हे जुया च्वंगुलिं थुगुसिइ गुलां स्वयम्भुइ बाजं थाना छेके वनेगु लाकि मवनेगु धैगु बिषयलय् गुलाबाजं खलःतय् दथुइ मुँज्या च्वना बाजं थहां मवनेगु निर्णय याःगु दु। तर स्वयम्भुइ च्वीपिं गुर्जुपिं व स्वयम्भु व्यवस्थापन तथा संरक्षण महासमिति पाखें गुलां स्वयम्भुइ छेके वइपिन्त चाःहिले छिंक् छै दुनाः लय् लानाच्वंगु चा अप्पा चिइका लं सुचुका बिउगु दु। अथेसां बाजं खलः स्वयम्भुइ च्वय् वनेगु मयासे तुतः व्वनेगु नं क्वय् हे याना च्वय् छः पुज्यावनेगु जक याना च्वंगु दु। थुकथं पुचः मुनाः वनेमाःपिं पुचः मुनाः छेके वयाच्वंगु खने मदु। अथे थःथः छेके वनिइपिं न्हि न्हि थहां वनेगु

याना च्वंगु दु। गुला बाजं खलःत भगवान पालिइ जःखः च्वना तुतः व्वनेगु बाजं थायेगु यानाः बातंया क्वय् तक्क बाजं थाना वनाः कुहां वयाः थःथःगु थासय् वनेगु यानाच्वंगु दुसा कसाःतय् तुतः व्वना बाजं थाना गःचाः हिला लिहां वनेगु याना च्वंगु दु। अथेहे तेबहाःयापिनि च्वय् बाजं मयंकुसां स्वयम्भुइ थहां वनाः न्हापाथें हे तुतः व्वनेगु यानाच्वंगु दु।

थुकथं वैसाख १२ गतेया तःभुखाचं नेपाःया आपालं सम्पदात स्यंगुलिं अन्तराष्ट्रिय क्षेत्रं हे थज्याःगु सम्पदातय्गु संरक्षण यायेमाःगु खँय् बःबिसें स्यंगु सम्पदात दयेकेगु लागि आर्थिक ग्वाहालि यायेत थीथी देसं अभिरुचि क्यना च्वंगु दु। थ्व हे भवलय् स्वयम्भु दयेकेगु लागि जापान व चीन न्त्यचिलाच्वंगु दुसा आनन्दकुटी विहार व श्रीलंकाराम चैत्य दयेकेत श्रीलंका अग्रसर जुया च्वंगु दु। नेपाल सरकार नं थ्व सांस्कृतिक सम्पदात दयेके बिइकेया लागि याकनं स्वीकृति बिया दयेके बिइगु ज्या न्त्याके माःगु दु। नापं नेपाःया बौद्धतय् धार्मिक स्थल जुयाच्वंगु थुगु स्वयम्भु न्हापाथें दयेकेया लागि भी सकस्यां नं फुफुगु ग्वाहालि यायेमाःगु दु। ♦

बौद्ध संस्कृतिया पवित्र गुला पर्वय्  
सकल नेपाःमिपिनि सुस्वास्थ्य व समृद्धिया  
कामना याना

*Remember us for Woollen Garments*



*New*

**GRAND WOOL CENTER**

9/72 Ason, Kathmandu, Nepal phone: +977-1-4221847 email: new\_gwc@hotmail.com



# Nepal Wool House

असं बाजं गुथिचात  
मिंतुना



## नेपाल ऊल हाउस

भोताहिति

फोन : ४२४९८१९

फ्याक्स : ४२२८३०४

E-mail : woolhouse@enet.com.np





गुंलाबाजं संरक्षण व व्यवस्थापन संघ दयेकेगु इवल्य सहलह मुँज्या

## गुंला व गुंला बाजं संघ

नेसं ११३७ बछलाथ्वः सप्तमि सन्वरवाः कुन्हु वःगु  
तःभुखाय्यात बाजं संघ निर्माणया श्रेय बिइमाः



उदेन न्हूसाय्मि

छुं नं खलः, पुचः, संघसंस्था वा संगठन निर्माणया लिउने छगू घटना वा प्रक्रियां प्रत्यक्ष अप्रत्यक्ष भूमिका म्हिताच्चंगु दइ । चाहे अज्याःगु संगठन राष्ट्रिय जुइमा वा क्षेत्रीय । वडा जुइमा बाय् त्वाःस्तरय् । संगठन निर्माणया निंतिं छुं नं घटना वा परिघटनां भूमिका म्हिता हे च्वंगु दइ ।

नेपालय् थुकथं संघसंस्था चायेकेगु वा संगठन निर्माण यायेगु क्रम धइगु २०४६ सालया राजनीतिक हिउपाः लिपा खः । ०४६ सालया राजनीतिक हिउपाः लिपा स्वयेगु खःसा नेपालय् थज्याःगु संगठनत 'म्हुकंचा बुया वये थें' वःगु दु । देय्या हरेक क्षेत्रय् संघसंस्था वा संगठन विस्तारं हा कया हःगु दु । पेशागत रुपं स्वयेगु खःसा थज्याःगु संगठनं तःधंगु हे भूमिका नं म्हिताच्चंगु

दु । कर्मचारी, पत्रकार, शिक्षक, विद्यार्थी, मजदुर, डाक्टर, वकिल, इन्जिनियर, कासामि जक मखु देशं पिनेच्चपिं नेपाःमित नं संगठित जुया वःगु दु ।

थथे खलः, पुचः वा गुथि, संघ, समाज निइस्वनेगु खँय् भी नेवाःत नं खास हे लिउने मलाः । छुं छुं जातीय संगठनला पंचायतकालय् स्वनातःगु खःसां छुं छुं जातीय संगठन ०४६ सालया हिउपाः लिपा नीस्वनेगु यानाहःगु दुसा अन्तर्राष्ट्रिय स्तरय् नाजाःगु आपालं संघसंस्थां नं थःपिनिगु शाखा विस्तार यानाहःगु दु ।

थ्व हे भवलय् लिपांगु इलय् नेवाःतय् छगू मेगु संस्था गठन जूगु दु । “गुंलाबाजं संरक्षण व व्यवस्थापन संघ” । गथे ०४६ सालया राजनीतिक

हिउपालं थीथी पेशागत संगठन निर्माण यायेगु क्रम अप्वल अथे हे वंगु ने.सं. १९३५ बछलाथ्व सप्तमि, सन्चरवा: कन्हु वःगु तःभुखाय् यात थुगु संगठन निर्माणया श्रेय बिइमा: । खतुं उकुन्हुया तःभुखाचं देयन्यकं आपालं धनजनया क्षति जुल, भौतिक संरचना ध्वस्त जुल । भी नेवा:तय् गर्व अले भी पूखाया कीर्ति व भीगु म्हसीका कुवियाच्वंगु आपालं सम्पदा स्थल तःभुखाचं ध्वस्त जुल । दलंदःया ल्याखय् मनूत थःगु छें दयेक दयेकं नं सतःवाय् च्वनेमाल । थ्व छगू पीडा ला दुगु हे जुल । नापं भुखाय्या मानसिक तनाव नं ।

थ्वहे तःभुखाचं गठन जूगु छगू संगठन खः “गुंलाबाजं संरक्षण व व्यवस्थापन संघ” । थ्व छुं छगू जाति विशेष वा समुदायया संगठन मखु । थ्व समग्र गुंलाबाजं (धा:बाजं) थाइपिनिगु छगू मंका:गु संगठन खः । गुंला लच्छियंकं स्वयम्भूइ ‘धा:बाजं’ थाना वनिइपिं यें दुने लागाय् च्वपिं नेवा: बौद्ध मार्गीतय् मंका: संगठन ।

भी नेवा: बौद्धमार्गीत गुंलाया इलय् स्वयम्भूइ धा:बाजं थाना वनेगु चलन न्हूगु मखु । थ्व सदियौ न्ह्यःनिसें न्ह्यानावयाच्वंगु छगू बिस्कंगु व जीवित परम्परा खः, नेवा:तय् छगू जीवन्त संस्कृति अले सम्पदालिसें नेवा: सभ्यताया चिं नं खः । अथे खयानं सकलें ख्यः संगठित जुया वनाच्वंगु इलय् गुंलाबाजं खलः संगठित जुइमा:गु आवश्यकता गबलें नं महसुस मजू । छायाकि थ्व छगू स्वतःस्फूर्त रुपं संचालन जुयाच्वंगु छगू नेवा: सभ्यता अले म्हसीका भय् बिउगु परम्परा खत ।

ने.सं. १९३५ बछलाथ्व सप्तमि, सन्चरवा:या तःभुखाचं स्वनिगःया आपालं सम्पदा स्थल क्षति जुल । उकी मध्ये स्वयम्भू महाचैत्य नं छगू खः । स्वयम्भू महाचैत्यय् तःभुखाचं जूगु क्षतिं समग्र नेवा: बौद्धमार्गी व नेपा:मि जक मखु बौद्ध राष्ट्र लिसें विश्वयात तकं तसकं मर्माहत यानाबिल । विश्व सम्पदाया धलखय् तकं दुथ्यानाच्वंगु स्वयम्भू महाचैत्य तःभुखाचं बांमलाक क्षति यात । ईलिसें न्ह्याः वनेगु भवलय् स्वयम्भूइ क्षतिग्रस्त संरचना थुनेगु व भग्नावशेष चिइकेगु ज्या ला

जुल । स्वयम्भू महाचैत्यया अवस्था खतरामुक्त मजुउ धइगु खँ वल । थज्या:गु अवस्थाय् गुंलाया इलय् स्वयम्भू च्वय् थहां वने जिइगु खः वा मखु धइगु खँ नं पिहां वल । अथे खःसां न्हियान्हिथं स्वयम्भूइ वनाच्वपिं ला वना हे च्वंगु जुल । तर गुंलाया इलय् छु यायेगु धइगु खँय् गुंलाबाजं खलःयापिसं चिउता: प्वकाहल । थुकिया नितिं सामान्य रुपं खँ जुउसां सतही रुपं धा:सा सहलह यायेगु ज्या मजुउ । थ्वहे इलय् गुंलाया ई नं सतिना वयेवं येंय् दुनेया लागाय् दक्कं गुंलाबाजं खलःया प्रतिनिधिपिं छगू हे थासय् मुना: थुगुसिइ गुंलाया इलय् स्वयम्भू महाचैत्य च्वय् थहां वनेगु वा मवनेगु धइगु खँय् व्यापक सहलह जुल । थ्व सहलह नं छन्हु जक जुउगु धा:सा पक्का नं मखु । न्हापांगु न्हिया सहलहं छुं निष्कर्ष पिकाये मफयेवं तःन्हु हे थ्व सम्बन्धय् सहलह जुल ।

विशेष याना: गुंलाया इलय् धा:बाजं थाना: स्वयम्भूइ वनेमा:पिं यें दुने लागाय् सायमितय् खुगू, उदायतय् न्यागू, बरेतय् खुगू व त्यंगःया कुम्हा:तय् छगू याना: भिंच्यागू गुंलाबाजं खलः व स्वयम्भूया बुद्धाचार्य पुजारी परिवार गुंला बाजं खलःलिसें स्वयम्भू संरक्षणया भाला कयाच्वंगु छगू निकाय स्वयम्भू संरक्षण तथा व्यवस्थापन महासमितिया प्रतिनिधि दथुइ सहलह जुल । तःगू चरणय् जुउगु सहलह मुँज्यां नं गुंलाया इलय् स्वयम्भू महाचैत्य थहां वनेगु खँय् जुयाच्वंगु अलमलयात कया: छु गथे यायेगु धइगु निष्कर्ष पिकाये मफुत । गुंलाबाजं खलः व महासमितिया दथुइ जुउगु सहलह मुँज्यां ठोस निष्कर्ष पिकाये मफयेवं सम्पदा संरक्षणया नितिं प्रमुख जिम्मेवारी कयाच्वंगु सरकारी निकाय पुरातत्व विभागया प्रतिनिधिया उपस्थितिइ नं सहलह जूसां अन्ततः निष्कर्ष ‘हात लाग्यो शून्य’ जुल ।

गुंलाया इलय् स्वयम्भू गुं गयेगु अर्थात स्वयम्भूइ च्वय् च्वंगु महाचैत्यतक वनेगु वा मवनेगु धइगु खँय् गुंलाबाजं खलःतय् दथुइ विशेष कथं चिउता: कया: सहलह जुउगु धइगु हे गुंलाया इलय् स्वयम्भूइ दलंदःया ल्याखय् भक्तजनत वइगु व स्वयम्भू महाचैत्यया अवस्था खतरापूर्ण दु



गुंला बाजं नेतृत्व यानाच्चंम्ह मानन्धर सनाःगू खलः, न्हूसाया छ्याञ्जे भाजु उदेन न्हूसाय्मि

धइगुलिं यानाः खः । निरन्तर रुपं वयाच्चंगु पराकम्पन लिसें भीके दयाच्चंगु भुखाय्या मानसिक तनावया कारणं थुगुसिइ गुंलां 'स्वयम्भू महाचैत्य च्वय् मवनेगु व गुंलापर्वयात निरन्तरता बिइगु निंतिं स्वयम्भू भगवान पाली तक जक वनेगु' धइगु कथं सकल गुंलाबाजं खलःया दथुइ छगू सैद्धान्तिक सहमति जुल । पर्व विशेष दिं कुन्हु अप्वः भक्तजनत वइगु व हे इलय् चिधंगुजक पराकम्पन वयाबिल धाःसा नं अन आत्ते चायाः उखेंथुखें व्वाय् वनेगु इलय् जुइफुगु सम्भावित भौतिक व मानवीय दुर्घटनायात ध्यानय् तयाः म्होतिं नं थुगुसिइ छकःया निंतिं गुंलाबाजं खलः स्वयम्भू च्वय् थहां मवनेगु सहमति जुल ।

थ्व सैद्धान्तिक सहमति गुंलाया इलय् स्वयम्भूइ धाःबाजं थानाः वनेमाःपिं दक्व गुंलाबाजं खलःया दथुइ जुउगु खः । सुं छम्ह व्यक्ति विशेषया इनाप धाये वा गुगुं छगू गुंलाबाजं खलकं याःगु इनापं कथं मखु । थ्व सैद्धान्तिक निर्णय दक्व गुंलाबाजं खलःया प्रतिनिधिपिंसं याःगु खत । अले थुकियात संस्थागत रुप बिइमाःगु आवश्यकता यात वाःचायेकाः हे “गुंला बाजं संरक्षण व व्यवस्थापन संघ” गठन जुउगु खः ।

थुगुसिइया तःभुखाचं स्वयम्भू महाचैत्यय् लाकुउगु लिच्चःया कारणं संघया गठन जुउगुलिं थ्वं दच्छिया निंतिं जक ज्या याइ धकाः तायेकेगु न्यायोचित जुइमखु । बरु आः वइगु दय् संघया जिम्मेवारी अभ् अष्वया वनी । थौं आर्थिक नापं मेमेगु थीथी कारणं यानाः गुलिखे गुंलाबाजं खलः बन्द जुइ धुंकूगु दु । अज्याःगु गुंलाबाजं खलःयात हाकनं सक्रिय यायेगु संघया दकलय् न्हापांगु दायित्व जुइ ।

थौं दक्व धइथें त्वाःगुथिया गुंलाबाजं संचालन यायेत तकं तसकं थाकुगु अवस्था दु । थुकिया प्रमुख कारण धइगु आर्थिक अवस्था खः । गुंलाबाजं खलःया थःगु हे निश्चित आयश्रोत मदुगुलिं गुलिखे गुंलाबाजं तसकं मुश्किलं संचालन जुयाच्चंगु दु । बन्द जुउगु गुंलाबाजं ला बन्द हे जुल । छखे उकियात संचालन यायेगु पाखे भाला संघयात दुसा मेखे आः संचालनय् दुगु गुंलाबाजं खलःयात नं दिके मबिइगुपाखे संघं विशेष रुपं ध्यान बिइ माः । संचालन हे जुयाच्चन धाःसा न्ह्याथेंज्याःगु अवस्थाय् नं संचालन जुयाच्चनिइ । तर, बन्द जुल कि उकियात हाकनं संचालन याये तसकं थाकु । सुभाय् । ♦



# भुखाय् लिपाया भीगु असं

नखः चखः जात्रा अले  
सांस्कृतिक महत्वया थ्व भीगु असं  
लुमं लुमं हे तसकं न्ह्यइपुसे च्वं  
उकिसनं असंभलु अजिमा  
अले न्ह्योने च्वं गणेद्यः  
गुलि शोभाय्मान जुया बिज्यागु  
उकिसनं हानं दथुइ लाक्क  
असंया इतिहास कनाच्चंमह  
हिसिचा दुमह व त्वहँया न्याद्यः  
सकतां थ्व लुमंकेबलय्  
सुया मन प्रफुलित मजुइ ?  
भी असंयापि धायेक दुबलय्  
सुया न्हाय् गर्व तःमपुइ ?



पुण्यरत्न तुलाधर  
असंभलु

तर उकुन्हु ब्वःगु विनासकारी भुखाचं  
असं व वया जःखः दक्क  
सुंसां व भिज्जामिजां दन  
यक्क छैंत च्वने हे मजिक  
पाःताः जुइक दुना वन  
ल्यंदनिगु गुंगु लड्ग्याया तुतां थें  
तूया भरय् च्वने माल ।

व्यापार, व्यवसाय याना जुयापि भीसं  
च्वना च्वनागु छैंत भ्वाब्ब जूगु ल्वमन  
भुखाय् जक छु ब्वल  
न्ह्यइपूगु असं बजाः ला कुरूप हे जुल  
पुर्खाया हि चःति धस्वाःगु थ्व असं  
भीसं अःपुक्क छाया ल्वमकल ?  
चखुबखुया नसा-त्वसा मालेगु  
थाय् थें जक जुल थ्व भीगु असं

आःला भी न्ह्यलं दने  
छु जुयाः गथे जुयाः थथे जुल  
न्ह्यइपूगु असं बजाः छकलं गथे जुल  
थ्वयात हानं धिसिमिसि लाकेत  
थःथःगु थासं छु याय् माल  
थवंथलय् सहलह ब्याकाः  
दयेके नु पासापि भीगु थ्व असं !

पवित्र गुंला पर्वय्  
असं बाजं गुथियात दुनुगलनिसें भितुना



नयाँ पसल  
**Naya Pasa**

Ason, Bhotahity, Kathmandu  
(Opposite to Grand Bank Nepal)  
Tel.: 4231612

**All kinds of Kurta Salwar & Sweater**

ਯ:ਗੁਣੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਿ ਵ ਪਰੰਪਰਾ ਭਵਨਾ ਚਰੰਗੁ ਮੀਗੁ  
'ਅਸੰ ਬਾਜੰ ਗੁਥਿ'  
ਮੰ ਮੰ ਧਿਸਿ ਲਾਨਾ ਮ:ਮ: ਧਾਯਾ ਵਨੇ ਫਯੇਮਾ ਧਕਾ:  
❁ ਮਿਨ੍ਤੁਨਾ ❁

# ORANGE

Jawalakhel, Lalitpur, Tel.: 5-521018

---

*A complete fashion*



नासःद्यःया थाय् मत पुजा



दापाया मत पुजा



कार्तिक दछिया दापा बाजं



दापाया मम नकेगु ज्याइवः



दापा बाजं थानाच्चपि नापं पाःलाः थाकुलि





असं पायाःया थाकुलि मचानापं



नासःपुजा कुन्हु पाःलाः थाकुलिपाखे न्वचु



गुंलां सुथसिया कौला दगुबहालय



भगवान पालिइ तुतः ब्वनाच्चपि



स्वयम्भुइ धेके वंपि असं बाजं खलः पुचःकिपा



ने.सं. १९३४ बछलाया तःभुखाय् लिपा न धिसिलाक्क दनाच्चंगु सैनिक मञ्च ।  
किपाःया खवय् तःभुखाय् सिधयेकाः तिख्यलय् ग्वःयातःगु पाल लथ्यानाः पेंचिना तःगु ।

## तिंख्यःया सैनिक मञ्च

ध्व मञ्च दयेकूबलय् ख्यःनायो जूम्ह ईन्जिनियर  
असं दगुबहाःया भाजु पूर्णमान तुलाधर खः



सम्पादन  
अर्थरत्न तुलाधर

नेपाः देय्या लाय्कू येंया दथुइ जमः रानीपुखू  
निसें त्रिपुरेश्वर तक्क तब्यागु, ताःहाकःगु, चकंगु,  
समथर भूमियात भीगु भासं तिंख्यः धाइ । न्हापा  
न्हापा यें साल्लुक जक बस्ति दुबले व ख्यलय् घाय्  
नाप नापं तिं कथि यक्को सया च्वनीगुलिं व ख्यःयात  
तिंख्यः धाःगु खः । उबले तिंख्यलय् सा, म्ये, दुगुचा,  
फैचा, हँय जःवैगु, वनीगु खँ आजु अजिपिसं हने कने  
यानातः । ईया हुनिं यें मनूतय्गु बस्ति ख्वातुया वल ।  
मरुसतः, सिंल्यं सतःया नापनापं बसन्तपुर, हनुमान  
ध्वाकाय् लाय्कू थातय् लात । लाय्कूया छ्चालिं  
नेवाःतय्गु ख्वातुगु बस्ति बसय् जुल । तर, उबले हे  
देय्यागु ततःधंगु मुनेज्या, धार्मिक, सांस्कृतिक  
ज्याभवः आदि यायेत, नाप नापं दुने बस्ति च्वपिं

जःतय् बिभिन्न कासा म्हितेत, मस्त म्हितकेत धकाः  
व तब्यागु, ताःहाकःगु, चकंगु तिंख्यलय् बस्ति  
बिस्तार मयाकुसे ल्यंका तःगु जुल ।

इलं हःगु ट्यूपाः लिसें, तिंख्यःया छ्चालिं  
सरकारी व गैरसरकारी छेंत दयेका हल । दरवार  
हाईस्कूल, घण्टाघर, त्रीचन्द्र कलेज, तीनधारा  
पाठशाला, मुस्मांतय्गु मस्जिद, बिजुली अड्डा,  
भृकुति मण्डप, हुलाक अड्डा, संचयकोष, वायुसेवा  
निगम, सैनिक अस्पताल, साभा भण्डार, वीर  
अस्पताल आदि । प्रजातन्त्र ल्यू तिंख्यःया छ्चालिं  
जक मखु तिंख्यः दुने नं बिभिन्न संरचना त दय्केगु  
याना हल । भद्रकालि व धरग्वाराया दथुइ तिंख्यःया



ईन्जिनियर पूर्णमान तुलाधर । जुजु महेन्द्र पूर्णमान तुलाधरयात गोरखादक्षिणबाहु चौथां छारोपाच्वंगु ।

बिचय् २०२६ साल पाखे शहीद गेट दयेकल । उत्तर रानीपुखू पाखे रत्नपार्क दयेकल । शहीद गेट दक्षिण दशरथ रंगशाला तक्क यागु तिंख्यः फुक्कं सिपाहीतय्गु अड्डा दयेकल । रत्नपार्कया लिक्क खुल्लामञ्च बने जुल । तिंख्यः छ्चालिं तब्याक्क पीच लें नं दयेकल ।

तिंख्यलय् बनेजूगु विभिन्न संरचनात मध्ये दक्के तःधंगु व महत्वपूर्णगु संरचना सैनिक मञ्च खः । नेपाल सम्वत १०८३/८४ (बि.सं. २०२०) सालय् महाकाःद्यः देगःया उत्तरपूर्व पाखे दयेकूगु थ्व मञ्च उबले श्री ५ या सरकार अन्तर्गत शाही सैनिक मञ्चया नामं बनेजूगु खः । नेपालं राजतन्त्र न्हने धुंकाः थ्व मञ्चयात नागरिक मञ्च, शहीद मञ्च, प्रजातन्त्र मञ्च, गणतन्त्र मञ्च धकाः नां छूपिं वा छुइमाल धाःपिं नं यक्को पिहाँ बल । तर सरकारी स्तरं शाही शब्द जक लिक्कया थ्व मञ्च यात सैनिक मञ्च धकाः धायेगु याना च्वन ।

महाशिव रात्रीया बढाई, सलयाः (घोडा जात्रा) नापं देय्यागु ततःधंगु राजनैतिक, सांस्कृतिक ज्याभवः याइबलय्, विदेशं भायादिइपिं राष्ट्रनायो अथवा सरकार नायोपिन्त नागरिकपाखें हनेत, देय्या नेतागण, विदेशं भायादिइपिं विशिष्ट पाहुना गण, निजामति, सैनिक, प्रहरी गण नापं सकल

नागरिक मुनेगु, च्वनेगु मञ्च खः थ्व । नेपाः देय्या अति महत्वं जाःगु, नां जाःगु, बांलागु, नेपाःमि सकस्यां गर्व याये फुगु थ्व मञ्चया ख्यःनायो (Site Engineer) जुया दयेका ब्यूम्ह छम्ह नेवाः ईन्जिनियर खः धकाः धायेबलय् भी सकसितं तसकं गर्व ताः । वय्कः असं दगुबहाः याम्ह हनेवहम्ह भाजु पूर्णमान तुलाधर खः । थौं ७८ दँ दुम्ह वय्कलं उबले यागु खँ लुमंकाः किया दिइगु व कना दिइगु खँ सम्पादन यानाः थन छिकपिन्त न्ह्यथना च्वना – च्वमि ।

नेपाल सम्वत १०८३ चौला अर्थात विक्रम सम्वत २०२० सालय् निइच्यादँया बैसय् जि उबलेया श्री ५ या सरकार भवन विभागय् ईन्जिनियर जुयाः ज्या याना च्वनागु जुल । भवन विभागय् ज्या यानागु २०१८ साल भाद्र महीना निसें दँत्या तिनि दत । न्हापालिपा थें अफिसय् ज्या याना च्वनाम्हेसित प्रशासनयाम्ह मनु वया कन्हय् निसें छितः तिंख्यलय् दयकेमाःगु शाही सैनिक मञ्चया ख्यःनायो (Site Engineer) जुया ज्या यायेत जिम्मा बिया धकाः च्वयातःगु पौ ल्हातय् तया बिल । अहो, गपाय्सकं आकाभाकां । तर उबले यागु हुकुमी शासन म्वः (प्रवृत्ति) हे उजोगु । न्ह्यजुवां छुं हे न्यनेकने यायेम्वाःगु, लाः मलाः, फु मफु छुं हे खँलाबला मदु ।



(च्चय्) इलयब्यलय् सैनिक जरनल ज्या स्वःवरेगु इवलय् ख्यःनायो पूर्णमान तुलाधरलिसे खैलाबला, ल्यूने माहाँकाल घःया देगः व खवय् पुलांगु संचयकोष अड्डा खनेदु । (देपाय् च्वय्) सैनिक मञ्चया छगू तल्लाय् डण्डीया जाः लाया च्वंगु निरिक्षण यानाच्चम्ह ख्यः नायो पूर्णमान तुलाधर । (देपाय् क्वय्) सैनिक मञ्चया पी दय्केत नैयागु सत्तरी यात सुलेस पातां नटबोल्ट तथा छधी याना च्वंगु । किपाय् दथुइ ख्यःनायो पूर्णमान तुलाधर ।

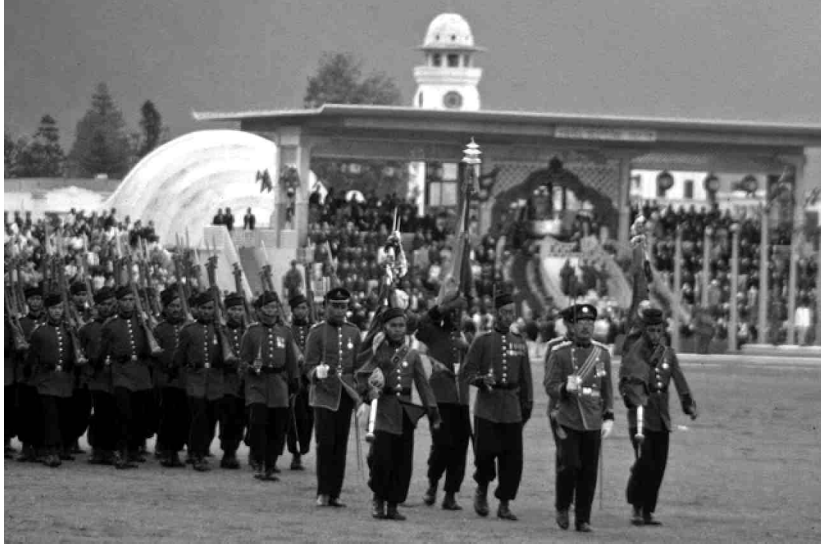
मञ्च यागु ढाँचा, नक्सा जंगी अड्डां छवया हइगु जुल । संरचना दयेकेगु (structural work) व उकेयागु ख्यःज्या (site work supervision) जिं भाला कयाः याये मालिइगु जुल । उबले जितः छगू विशेष जिम्मेवारी वल धइगुला जिं वाःचायेका, तर थःम्हं नकतिनि क्वाःक्वाः सयेका वयागु पेशागत ज्या हे जूगुलिं, सिपाहीत नापनं ज्या यायेमालिइगु जुलका धकाः बाहेक मेतां छुं बिस्कं यायेमाःगु मतायेका । थ्व ज्या पूर्वक सिधयेके धकाः मनं क्वःछिना ।

२०२० साल वैशाखया न्हापांगु वाः निसें ज्या न्ह्याकेगु क्वःजित । ज्या जिम्मा काये धुंका, ख्यःनायो जूगुलिं दकले न्हापां तिंख्यलय् पाल ग्वयाः ज्याकुथि (office) दयेकेगु बिचाः यानाः जंगी अड्डापाखें तःधंगु पाल छगूनिं ग्वयेके बिया । मञ्च दयेकेगु ज्याय् जंगी अड्डापाखें छम्ह मेजर, छम्ह ल्यूतिनेण्ट, छम्ह सुब्बा व छम्ह खरदार छवया हल । इलयब्यलय् अन जनरल निसें मेमेगु तहयापिं अफिसरत वयेवने याःसां व पाल यागु ख्यःकुथि मूलत जिपिं प्यम्हेसिगु हे जक ज्याकुथि जुल । मञ्च निर्दया दुने तयार यायेमाःगु जूगुलिं निर्दयं यंकं जिगु दिनचर्या तिंख्यःया दथुइ थ्व पाल व मञ्चया न्ह्यः

ल्यू हे बितेजुल । शाही सैनिक मञ्चया नक्सा अनुसार मञ्च तिंख्यःया दथुइ दयेकेगु क्वःजित । दकःमि, नकःमि, ज्यामिज्या आदि यायेत जितः माक्को जनशक्ति जंगी अड्डां हे छवया हइगु । दकले न्हापां प्यम्ह दकःमि व सच्छिम्ह सिपाहीत तयाः तिंख्यःयागु ब्या नापे यानाः ज्या न्ह्याका ।

मञ्च दयेका थाय् तिंख्यःयागु ब्या ४०० मिटर दु । दथुइ लाक्क चिं तथा । अले नक्सा अनुसार छचालिं, चिं तथा यंकेगु ज्या यानाः याका । नक्साय् किया तःथें मञ्चया हाकः ८४ फुट खःसा ब्या ४० फुट खः । जग गन गथे तयेगु आदि बाँलाक्क अध्ययन यानाः, चिं तये धुंकाः बैसाखया निवाःनिसें जग म्हुइकेगु ज्या शुरु याका । जग ६ फुट म्हुकेत यक्को मेहनत याये माल । जग म्हुम्हूं वनाबलय् लः लुयावल । छन्हु न्ह्यः म्हुगु गालय् कन्हय् कुन्हु २ फुटं मयाक्क लः मुना च्वन । मदिकक लः लुया वइच्चंगुलिं जगयागु ज्या यायेत मिलेमजुल । जग क्वातुक्क तयेमाःगुलिं जिं सिंयागु पाईल तयेगु क्वःछिना । गालय् लुया वःगु लः वां छव छव, अग्राख साल सिं यागु ६ फुट हाकःगु ३६० गः पाइल ३३ फुटया फरकय् तायेके बिया । थुलि याये धुंकाः तिनि जगयागु चा कसय् जूगु खने दत ।





सैनिक मञ्चया दथुइच्चंगु इवाताः । सैनिक मञ्चया न्ह्योने तिस्खलल्य परेड यानाच्चपि सिपाहित

वयां ल्यू अन लाईम कंक्रीटया ज्या याका । जग छगुलिं साईज, साईज यागु डण्डी ख्वातुक्क लायाः आर.सि.सि. सिमेण्ट कंक्रीट ढलान याका । मञ्चय् छचलागु डण्डी १० एमएम, १२ एमएम यागु खः । रींग चक्का यात ६ एमएम व लट्ठा व बीमयात १९ एमएम यागु डण्डी छचलागु खः । व नापं १५ ईन्ची स्क्वाएर, १५ फुट जाः दुगु ८ गः लट्ठा नं आर.सि.सि. सिमेण्ट कंक्रीटया ढलान जुल । थ्व ढलान यागु ज्या जूबलय् न्ह्याक्को हे कंक्रीट दयेकूसां मगाः, मचाः थें जुल । सलंसः ट्रक (लःरि) फि, त्याफि, सिमेण्ट ल्ह्यल्ह्यं मगाः । पंयागु खः ग्वयेत नं ट्रकका ट्रक पं, खिपः हयेमाल । बल्ल तल्ल जग व लट्ठा ढलान यागु ज्या क्वचायेका ।

वयां ल्यू पौ दयेकेगु ज्या न्ह्याका । ढलान यानागु १५ फुट जाःगु लट्ठाया द्यने १६ ईन्च जाः, ६ ईन्च व्या दुगु, ३७ फुट १ ईन्च हाकःगु, प्यंगः नँयागु सटरी तयेगु ज्या याना । उकियानं द्यने उपाय् हे ग्वःगु १५ गः सटरी ५ फुट ६ ईन्च यागु फरकय् लायाः व फुक्कं सटरी यात ४ ईन्च व्या यागु नँयागु सुलीस पातां थाय्थास्य नटबोल्ड कसेयायां छ्धी यानाः जडान याका । क्वातुक्क खः ग्वयाः सटरी फुक्कं लट्ठाया द्यने गयेकेत उखें थुखें सरेयायेत, प्रत्येक सटरी ह्वःखना तःगु नटबोल्डयागु ह्वःत फुक्कं इकिधिकि मजुइक मिलेयायेत पला पट्टीकं सः

सुकक हे अच्हे पन्हे याये माल । थौंकन्हे थें लुचुक्क ल्हवनेगु क्रेन मदु, वाकी-टकी मदु, माईक छगः तक्क नं मदु । इमूचिया बथानं छाःकीचा सालायथें, न्यय्म्ह, खुइम्ह सिपाहीतय्त् खिपतं सायेकाः, दथुइ, दथुइ मेपिं हःपाः बिइपिं सिपाहीत लस्कर मिलेयानाः थ्व सत्तरी लायेगु ज्या यायेत तसकं मेहनत यायेमाल । अन तयागु सत्तरी फुक्कं नारायणहिटी दरवारं छ्वया हःगु जुयाच्चन ।

थुकथं नँयागु सत्तरी लायेगु ज्या क्वचाये धुंकाः फर्मा तायेगु ज्या शुरु याना । थुबलय् नं ततःजायेक फर्मा तयेत यक्को हे मेहनत याये माल । जाः व बाँफाः (लेभल) बांलाक्क मिले यायेधुंका आर.सि.सि. ढलान शुरु याना । छ्धी छस्वा यानाः यायेमाःगुलिं दकःमि, सिपाही, ज्यामित गाक्क मुंकाः सुथनिसें सन्ध्या ई तक्क मदिक्क ज्या न्ह्याकाः ढलान सिधयेका । मञ्चया क्वय्पट्टी सामान तयेत धुकू कोथा (store room) छगू व जुजु, महारानी व विशेष पाहुनापिनिगु लागी धकाः चःबि दयेकेगु ज्या नं जुल । अथेहे मञ्चमा जवः खवं मिसा, मिजंया लागि फरक, फरक चःबि, युरिनल (urinal) दयेकेगु ज्या नं जुल ।

मञ्चया जवं खवं विशेष प्रकारं अर्धगोलाकार ढाचां थहां कुहां वनेत त्वाथः तयाः स्वाहने दयेकेगु

ज्या जुल । जवं खवं स्वहःने तयाः दथुइ छधीगु धलौटया भवाता (सालिक) तयेत थाय् ल्यंका तया । लिपा अन श्री रत्नबहादुर तुलाधर व वय्कःया काय भाजु बालकृष्ण तुलाधर जाना दयेका दिइगु विभिन्न नेपाली भेषभूषा फिना तःपिं मिसामिजंतय्गु भवाताः २०२० साल कार्तिकय् जडान याका । अथेहे मञ्चया प्यकुने सुरक्षा गार्ड दना च्वंथें च्वंक प्यम्ह सिपाही तय्गु भवाताः नं जडान जुल । थ्व प्यम्ह सिपाहीतय्गु भवाताः न्हापा चाकलाः सिमाय् तयातपिं हे खः ।

ढलानयागु ज्या ताकाय् हे छचालिं व थाय् थासय् नेपाली शैलीयागु यक्को बुट्टा किइगु ज्या नं जुल । उगु बुट्टा यागु डिजाइन थःगु हे तजवीजं मञ्चयात ल्वयेक हिला हिला यंके माल । छपाँय् बुट्टा किइत हे निन्हु, स्वन्हु बिइगु । मिले जू मजू स्वयाः छथाय् निथाय् दोहरे नं याये मालिइगु । बुट्टाया ज्या बारे बयान यानां साध्य हे मजुउ । ज्या यायेत तसक्कं ताउत माल ।

ज्या यायां वनाबलय् थःमं स्वयाः मञ्चयात हिंसिचा दयेक, ल्वयेक दयेकेत डिजाईन, बुट्टा, नापं स्ट्रक्चरय् नं भचा भचा फरक योमाः ताल । थुजोगु हिलेमाःगु ज्याया लागि न्हू न्हूगु डिजाईन दयेकु दयेकुं, स्वीकृति याकु याकुं ज्या याना यंका । मञ्चया ज्या याना जोछिं इलय्ब्यलय् व मूमूगु ज्या यायेन्त्यः व ल्यू जंगी अड्डायापिं मेजर, जनरल तहयापिं सिपाहीत वयाः ज्या गथे जुल धकाः स्वःवइगु । गबलें इपिं नाप नापं, गबलें याकःबाकःनं हनेबहम्ह चीफ ईन्जिनीयर व ईन्जिनियर अध्ययन संस्थानया न्हापांम्ह डीन श्री कुलरत्न तुलाधरजु ज्या गथे न्ह्याना च्वन धकाः न्यने कने याः भ्नाइ । वय्कः नाप पू वने धुंकूगु ज्या व शुरू यायेगु ज्याया बारे विशेष प्राविधिक खँल्हाबल्हा जुइ ।

दकःमि, सिंकाःमि, ज्यामि फुकं धैथें जंगी अड्डां वःपिं जूगुलिं नापं इमित ल्वयेक अन्हेपन्हे यायेगु जूगुलिं नं ज्याय् छुं वाधा अड्चन मवः । धाःधाःथे ज्या याः, याके फु । अथे जुउगुलिं उलिमछि बिक्क, उपाय्सकं थाकुगु जग व उपाय्सकं भ्यातुगु सटरी यागु पौ तयगु ज्या यानाः नं सुइतं हे गबलें छुं तःधंगु

घाःपाः मजू, थचिल क्वचिल मजू । चःति धाःसा भचा यक्को हे हाल खइ । कःमि, ज्यामि फुक्कसित जंगी अड्डां हे ज्याला बिइगु । उबले छन्हुया ज्याला दकःमि, सिंकाःमिया ३१५० स्वतकात्या, ज्यामि मिजं या ११५० स्वमो, मिसाया ११२५ छतका व छसुका जक ।

थ्व मञ्च गुलि सेल्लाक दयेका धैगु दसु थुगुसि ने.सं. ११३५ बछलाथ्वः सप्तमि शनिवाःकुन्हु वःगु तःभुखाचं न्ह्यथ्यना क्यन । ७.८ रेक्टरयागु तःभुखाचं नं थ्व मञ्चयात छुं हे हानि नोक्सानि मजू । वरु यक्को लिपा तिंख्यः दुहाँ पिहाँ जुइत दयेकूगु पश्चिम पाखेयागु तःतःधंगु लुखादुवा निदुवाः समथर जुइक हे क्वदल ।

मञ्चया न्ह्योने २० फुट ब्या व ४०० मिटर हाकःगु पीच सडक नं मञ्चयागु डिजाईनय् दुथ्याः कथं, मञ्चयागु कोषं हे दयेकागु खः । विशेष प्रकारं रसायन तयाः दयेकागु व पीच सडकय् गबलें हे घाँय्, बनस्पति आदि बुया वइमखु । थुकथं थ्व शाही सैनिक मञ्चयागु ज्या निदँया दुने लच्छी न्ह्यः २०२१ साल फागुणं हे क्वचाल । लच्छि लिपा चिल्लागाः आमाइ (चैत्र २० शुक्रवार) सलयाः (घोडा जात्रा) कुन्हु जुजु महेन्द्रं थ्व मञ्च उद्घाटन याःगु खः । न्हूगु मञ्चया डिजाईन, स्वाहाने व भवाताः तयातःगु ढांचा, कियातःगु नेपाली शैलीया बाँ बाँलागु बुट्टा व पूर्वकं याना तःगु ज्या (quality work) खनाः अन वःपिं सकस्यां मिखा चक्कं, मनय् स्वां ह्वः । उबले सैनिक ब्याण्डं अन थाःगु राष्ट्र म्येया धून छगू न्हूगु हे सूरं तिंख्यः न्यंकं थ्वल ।

थ्व मञ्चया ख्यःनायो जुयाः यानागु ज्या यात कदर यानाः जितः जुजु महेन्द्रं नारायणहिटी दरबार दुने गोरखा दक्षिणबाहु प्यंगूगु तगिं यागु तक्मा छगू खवय् छातिइ यखाना बिल । तक्माया व्वज्या थःगु थासय् ठीक हे जू, तर जिगु धात्येंयागु तक्मा सैनिक मञ्चया नामं राष्ट्रिय गौरव जुया तिंख्यःया छातिइ धिसिलाक्क ताःलाना च्वन । ताःलाना हे च्वनिइ । सुभाय् । ♦

# नेवाः जुया मन लय्ता

जि नेवाः जुया  
जिगु मन लय्ता  
भीगु तजिलजि स्वया  
जिगु मन लय्ता ।



पलिस्था तुलाधर  
भक्तामंगः

नेवाःतय्गु तजिलजि तसकं बांलागु  
हलिमय् च्वंपिसं नं स्वःवइगु  
ज्वःमदुगु तजिलजि क्यने दया  
जिगु मन लयता ।

गुलां स्वयम्भुइ बाजं थाना वइगु  
यें ला कुमारी साला हइगु  
मोहनिबलय् पायाः वइगु  
स्वये हे गुलि न्ह यइपु ।

स्वन्ति म्हपुजा यायेगु  
क्वः खिचायात नं पुज्यायेगु  
अले किजापुजा याना खेंसगं बिइगु  
जितः सिक्क यःगु ।

पुर्खानिसें हनाच्चंगु तजिलजि भीगु  
हलिमय् नं तसकं नां जाःगु  
भीगु तजिलजि भीसं हे म्वाके माःगु  
बाज्या अजिपिसं धया थकूगु

जि नेवाः जुया  
जिगु मन लय्ता  
भीगु तजिलजि बचे यायेमा  
धकाः थुया जिगु मन लय्ता ।



असं चाजं गुथि सुथांलाक न्ह्याःवने फयेमा  
जिमिगु भिंतुना

*Chitta Das Tuladhar*  
Director



## **Yarn Enterprises**

DEALS IN TEXTILE YARNS, COTTON YARN, SEW THREAD  
DYE-STUFF, SOCKS, EXPORT & IMPORT

552, Bhotahity, Kathmandu-30  
Tel.: 4258410, 4220500



सकल बौद्ध नेवाःतय्

अति पवित्र व अनुपम संस्कृति गुंला पर्वया उपलक्ष्यय्  
नेपाःमिपिन्त शान्ति व समृद्धिया कामना याना



---

स्कूल व +२ **Level, Bachelor Level** या  
सम्पूर्ण पुस्तक  
विशेष छुट नापं दइगु थाय्

---



## **काठमाडौं पुस्तक भण्डार**

भोताहिति, काठमाडौं  
फोन : ४२५२४०३





# बापा: तिमिला

चवमि : क्रीष्टीना जियोर्जिना रोसेट्टी



भाय् हिडकूम्ह  
- अर्थरत्न तुलाधर

सत्या दँ न्ह्यःयाम्ह कवियत्री मय्जु क्रीष्टीना जियोर्जिना रोसेट्टी (सन् १८३० - १८९४) भिक्टोरिएन इराया नां जापिं निम्ह कवियत्री मध्ये छम्ह खः। साहित्यया ख्यलय् कवि, लेखक सकस्यां धैथें कि त पूर्ण तिमिला, कि त न्यकूल तिमिलाया नाना: तरिकां बखान यांना: थःथःगु नुगः खँ न्ह्यथनातःगु यक्कें आखःग्वः भीसं ब्वने नं, सवाः कायेनं। तर, बापा: तिमिलाया बारे ले? बापा: तिमिला स्वयाः पिदँगु नुगः खँ यात ग्यसुलाक्क हनाः मय्जु क्रीष्टीना रोसेट्टी निगु हरफ आखः किया दीगु दु। उकिया हे सार, फक्को सत्तिक भीगु भाषं छिकपिं नाप इना च्वना।

बापा: तिमिलां फाकुसे चाकुसे ख्वा: लुयाक्यन  
थी तं, कुने तं तम्तयार जुसे  
अपूर्ण आशक्तीया गुन्हुं मिप्वा: व  
लय्ताया धा: ला कि दुखया पा:  
स्वरे, स्व स्वँ हे हथासं न्ह्यात तिमिला मय्जु  
पूर्वक न्हनेत ला कि पूर्वक ग्यनेत

बच्छि पाउँ सवा: सिउ भीसँ बच्छि चाकु सवा: नं  
जगत छगुलिं थ्व थिना, कुना कासा हे जक  
पूर्णतां ईया अपूर्ण घःचा:यात गुबले पूर्वकी  
लय्तां प्वक, कष्टं प्वक?  
स्वरे, न्ह्यस: त तँ हे हथासं चा:हिल जीवन घःचा:  
ल्यमदयेक न्हनेत ला कि ल्यमदयेक ग्यनेत

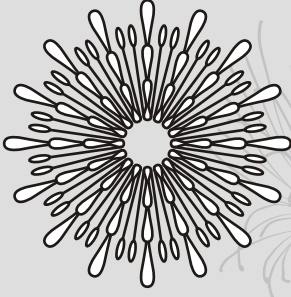
सकल बौद्ध नेवाःतय्  
अति पवित्र व अनुपम संस्कृति गुंला पर्वया उपलक्ष्यय्  
शान्ति व समृद्धिया कामना याना

शुभ काजी शाक्य एण्ड ब्रदर्स



**Subha Kaji Shakya & Brother**

च-२-७५, असन, काठमाडौं  
फोन नं.: ४२४३८३७



रजना टेलर

रजना

*Rajna*  
**TAILOR**

Shop No. 9 Ground Floor  
Bishal Bazar, New Road Kathmandu, Nepal  
Tel: 4228062, 4242264

E-mail : rajnatailor@gmail.com Website : www.rajna.com.np

बौद्ध संस्कृति गुंला पर्वया उपलक्ष्यय्  
शान्ति व समृद्धिया कामना याना

कक्षा १ निसैं १२ तक या  
**Science, Commerce व Education**  
या हरेक किसिमया किताब दइगु थाय्

**मनकामना पुस्तक भण्डार**  
भोताहिति, काठमाडौं

## श्री असं बाजं गुथि

पा:ला: थाकुलि मानरत्न तुलाधर, भोताहिति, प्रमुखं २२म्ह पा:ला: खल:

ने.सं. ११३५ गुंला लच्छियंकं स्वयम्भुइ छेयेके वना: लिहां झायादिइपिंत

सुथय् जलपान कौला याकेगुलिइ नुग: ह्वयेका प्रायोजन याना दिइपिनिगु नां धल:

२०७२	प्रायोजन याना दिइपिनिगु नां	थाय्बाय्
१	श्रावण ३० शनिवार	पा:ला: खल:
२	श्रावण ३१ आइतवार	पा.थ. मानरत्न तुलाधर
३	श्रावण ३२ सोमवार	पा:ला: खल:
४	भाद्र १ मंगलवार	पा:ला: खल:
५	भाद्र २ बुधवार	पा:ला: भाइराजा तुलाधर
६	भाद्र ३ बिहीवार	त्वा:थाकुलि मोतिकृष्ण तुलाधर
७	भाद्र ४ शुक्रवार	पा:ला: अर्थरत्न तुलाधर
८	भाद्र ५ शनिवार	चिया गुथि असन
९	भाद्र ६ आइतवार	पा:ला: हिरारत्न, बिरेन्द्ररत्न तुलाधर
१०	भाद्र ७ सोमवार	पा.थ. गौतमकाजी तुलाधर सहित ३१ म्ह पा:ला: खल:
११	भाद्र ८ मंगलवार	अ.बा.रा.अ.पु.य.ल
१२	भाद्र ९ बुधवार	पा:ला: खल:
१३	भाद्र १० बिहीवार	पा:ला: खल:
१४	भाद्र ११ शुक्रवार	असन सेवा समिति
१५	श्रावण १२ शनिवार	पा:ला: विज्ञानज्योति, दिपकज्योति तुलाधर
१६	श्रावण १३ आइतवार	सुमती तुलाधर
१७	श्रावण १४ सोमवार	पा:ला: साहित्यरत्न तुलाधर
१८	श्रावण १५ मंगलवार	पा.थ. अमिताम्भ तुलाधर
१९	श्रावण १६ बुधवार	पा:ला: पूर्णमान, मनोजरत्न
२०	श्रावण १७ बिहीवार	पा:ला: विजयहर्ष तुलाधर
२१	श्रावण १८ शुक्रवार	श्रद्धालु पन्नारत्न
२२	भाद्र १९ शनिवार	पा:ला: उत्तमकाजी तुलाधर
२३	भाद्र २० आइतवार	पा.थ. द्रव्यमानसिं तुलाधर
२४	भाद्र २१ सोमवार	निसला छा: वनेगु
२५	भाद्र २२ मंगलवार	
२६	भाद्र २३ बुधवार	
२७	भाद्र २४ बिहीवार	
२८	भाद्र २५ शुक्रवार	पा.थ. जुजु तुलाधर सहित १८म्ह पा:ला: खल:
२९	भाद्र २६ शनिवार	भितुना गुथि
३०	भाद्र २७ आइतवार	यिताचपा:असं
३१	भाद्र २८ सोमवार	पा: ल:ल्हायेगु / पारु भोय्





अन्नपूर्ण अजिमाया न्ह्योने भाजु चैत्यरत्न तुलाधरपाखे पाः लःल्हाना कासे भाजु मानरत्न तुलाधर



थुगुसिंह ने.सं. १९३५ या पाःलाः थाकुलि मानरत्न तुलाधर नापं पाःलाः खलः



बहीद्यः स्वःवनेगु इवलय् ब्वारा थानाच्चं पि



भाजु पूर्णमानया स्वंगू पुस्तानापं बाजं थानाच्चं पि



पायाः थाकुलि मचा लसकुस याःवंथाय् तुच्चा



ढंगुबहालय सुथयसिया तुच्चा



असं बाजं गुथिया थाकुलि पाःलाःपि



हलिमय् नेपा: देय् दक्के यइपुगु  
नेपा: देय्या म्हसीका दक्के न्हयइपुगु

असं बाजं गुथिया  
बाजं सः देय् न्यकं, हलिं न्यकं  
सदां थ्वया च्वनेमा

सिंहना

हलिं नवाह दव्

**World Newah Organization**

**President**

Dr. Bal Gopal Shrestha, UK

**Secretary**

Neelam Pradhananga, Australia

**Vice-Presidents**

Krishna Chakhun, UK & Russia

Daya Ratna Shakya, USA

Suwarn Vajracharya, Japan

**Secretary & Spokesperson**

Subhash Ram Prajapati, USA

**Treasurer**

Swayambudhar Tuladhar, Portugal

**G. Secretary**

Narayan Rajbhandari, USA

**Public Relation**

Bhiksu Ananda Path, Nepal





गुलां स्वयम्भुइ सुथसिया चहलपहल



बहीद्यः स्वःवनेगु इवल्य भगवान बहालय्





बहीद्यः स्वःवनेगु इवल्य पाःलाः खलःपि नापं छैजःपि



असं बाजं गुथिया सकल जःपि मुनाः किपा

# गुरु बाल गुरु

क्वय् धलखय् न्ह्यथनापिं सकलसित असं बाजं गुथि सुथांलाक्क न्ह्याकेगु लागि थुगुसिइया दँपौ सफुलिइ विज्ञापन बिया ग्वाहालि यानादिइगुलिं सुभाय् देछाना च्वना ।

## List of Advertisers

### COLOR Pages

SONY	Cover Back
PEANUTS	Cover Inside
e-Zone Mobiles	Cover Inside
Big Apple	112

### B/W Pages

Ajima Kitchenware	42
Arya Tara Sahakari	76
Ashish Readymade	52
Ason Sewa Samiti	47
Basundhara Imports	4
Digukhyo Guthi	25
Digukhyo Sahakari	72
Green Pary Palace	24
Himal Iron and Steel	79
Jarunchhen Enterprises	59
Kathmandu Model Hospital Nursing	70
Kathmandu Pustak Bhandar	100
Lakha Chhen	42
Manakamana Pustak Bhandar	103
Man Ratna Pala Khala	5
M.K.Pulishers & Distributors	40
M.N. Ready-Made Center	14

Mesmerize	52
Milan Multi-purpose Cooperative	43
Modern Newa English School	2
Muncha House	53
Naya Pasal	90
Nepal Wool House	85
New Grand Wool Center	84
New Shrestha Electronics	78
Novel Handicraft	32
Optic Eye Center	33
Orange	91
Param Bachat	63
Penguin	63
Rajana Tailor	103
Raj Tuladhar (Zest)	70
RCT Annapurna Club	29
Salonika Tuladhar	15
SK Shakya Ornaments	46
Subha Kaji Shakya & Brothers	102
Tag	14
Tunchhen Trans Himalayan	28
Udyog Ratna	77
Vinex Sports	78
World Newah Organisation	107
Yarn Enterprises	100

# बिचा: हायेका



पा.थ. कपिलकाजी तुलाधर  
असंभुललिप कवः



कुलधर्मरत्न तुलाधर  
ता:सिथू कवः



दिब्यरत्न तुलाधर  
ननिबहा: कवः



धर्मरत्न तुलाधर  
भक्तामृगः कवः



आनन्दमानसिं तुलाधर  
थुगःननि कवः



रविरत्न तुलाधर  
दगुबहा: कवः



सानुरत्न तुलाधर  
असंभुललिप कवः



आर. के. तुलाधर  
हाकुबहा: कवः



प्रकाशमान तुलाधर

थुगु दँय् मदुपिं असं बाजं गुथिया गुथियारपिं  
सुखावति भुवनस बासं लायेमा धका: कामना यासं  
दु:खं कःपिं सकल छँजःपिन्त बिचा: हायेका ।



गुरं नरुं गुरि

सकल गुथियारपिं







Durbarmarg Kathmandu

sweet clothing  
for Little Ones...

[www.bigapplenepal.com](http://www.bigapplenepal.com)  
[www.facebook.com/bigapplektm](https://www.facebook.com/bigapplektm)  
E: [info@bigapplenepal.com](mailto:info@bigapplenepal.com)  
P: +977-1-4231154



# e-ZONE Mobile

"For Electronic Solutions"

Shop No.

**18**

1<sup>ST</sup> Floor

Shop No.

**1**

Ground Floor

Shop No.

**1-Ka**

Ground Floor

**Nirmal Ratna Tuladhar**

Mob. 9851069900

**Bhuban Ratna Tuladhar**

Mob. 9851024171

## **Mobiles / Accessories / Repairing**



**Mobile**

**Tab**

**Tamrakar Complex, Mobile Plaza  
Pako, New Road, Kathmandu-22  
E-mail: [ezonemobile1@gmail.com](mailto:ezonemobile1@gmail.com)**

**Shop No. 18**

**Tel.: 4255471 (Sales), 4252454 (Office), 4212258 (Repair)**

**Shop No. 1**

**Tel.: 4249225 (Sales), 4218730 (Repair)**

**Shop No. 1-Ka**

**Tel.: 4252292 (Sales), 4266363 (Repair)**

# SONY



**COME  
AND EXPLORE**  
Nepal's Flagship SONY Centre



For details please contact  
**Sony Centre**  
Kantipath, Tel: 4250305, Jawalakhel, Tel: 5526300, New Road, Tel: 4243793

[www.facebook.com/Nepal.SONY](http://www.facebook.com/Nepal.SONY)

